

HermanMiller  
Embody®



Una seduta intelligente che consente all'utente di rimanere concentrato



## **Embody**

**Progettata da Bill Stumpf e Jeff Weber**

L'idea della seduta Embody nasce dal riconoscimento di un problema precedentemente irrisolto: la mancanza di armonia fisica tra utente e tecnologia. Trascorrere troppo tempo davanti al PC o al tablet, muovendo solo le dita, può provocare una sensazione di irrigidimento e stanchezza, poiché il movimento è una propensione naturale del nostro corpo. Con Embody, i designer Bill Stumpf e Jeff Weber si sono impegnati per risolvere questo problema.

Oltre 30 medici e ricercatori specializzati in biomeccanica, vista, terapia fisica ed ergonomia hanno contribuito con le proprie conoscenze allo sviluppo di questa seduta. Il risultato è Embody, una seduta innovativa che ha stabilito nuovi standard di riferimento nel settore delle sedute ergonomiche in termini di distribuzione della pressione, allineamento naturale, postura sana e libertà di movimento.

## Prestazioni

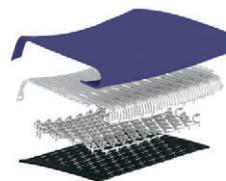
L'utente nota il peculiare Pixelated Support™ della seduta Embody sin dal primo momento in cui si siede, poiché questo dà la sensazione di galleggiare mantenendo sempre un perfetto equilibrio. Grazie a una matrice dinamica di pixel, la seduta Embody vanta un sedile e uno schienale che si adattano automaticamente ai micro-movimenti del corpo, distribuendo il peso uniformemente nel momento in cui ci si siede. Questo sistema riduce la pressione e favorisce il movimento: due aspetti chiave per migliorare la circolazione sanguigna e mantenere la concentrazione.

Lo schienale di Embody è progettato come la schiena dell'utente, con una spina dorsale centrale e vertebre flessibili. Le regolazione BackFit™ consente all'utente di posizionare lo schienale in linea con la naturale curva della spina dorsale, in modo da ottenere e mantenere una postura bilanciata e neutrale. In seguito alla regolazione della seduta in base alle esigenze dell'utente, lo schienale si adatta automaticamente ai suoi movimenti e cambi di posizione. Sia che l'utente si chini in avanti o si adagi all'indietro, la seduta garantisce costantemente un supporto ottimale.

## Design

Nella seduta Embody, la forma non si limita a riflettere una funzione specifica. La funzionalità rappresenta l'elemento centrale delle nostre sedute. Ciascun componente della seduta è stato progettato per rispondere a esigenze specifiche in termini di postura e versatilità. La tecnologia di Embody non è nascosta, ma è incorporata nella sua estetica.

Dopo anni e anni dedicati a ricerca, sviluppo, realizzazione e collaudo, l'arte del design e l'ergonomia si sono fuse perfettamente per dar vita alla seduta Embody.



Una combinazione di strati di supporto nella seduta da lavoro Embody interagisce per ridurre le aree di pressione. Questi strati sono stati progettati per consentire la circolazione dell'aria, offrendo all'utente la massima freschezza e il massimo comfort quando si trova in posizione seduta.

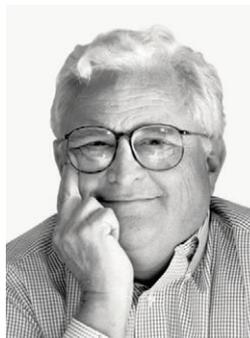


La regolazione BackFit consente allo schienale della seduta di avvolgere le curve della colonna vertebrale dell'utente, mantenendo l'allineamento ottimale tra la testa e le tecnologie utilizzate.

La tecnologia tilt di Embody mantiene la testa dell'utente a un'angolazione adeguata, consentendo al corpo di muoversi naturalmente in una postura di seduta corretta e conferendo stabilità al bacino.

## Informazioni su Bill Stumpf e Jeff Weber

La storia di Embody è iniziata nello studio di design di Jeff Weber e dello scomparso Bill Stumpf. Il quale ha lavorato con Herman Miller per 30 anni creando diversi prodotti, tra cui la seduta Ergon®, il sistema Ethospace® e le sedute Equa® e Aeron®, progettate in collaborazione con Don Chadwick. Bill è scomparso mentre stava lavorando allo sviluppo della seduta Embody, portato avanti da Jeff. “Lo spirito che caratterizzava i design di Bill ispirerà per sempre i miei lavori futuri”, ha dichiarato Weber, al quale si deve anche la progettazione della seduta Caper®. Stumpf e Weber hanno collaborato anche alla progettazione della scrivania Envelop® per Herman Miller.



Bill Stumpf



Jeff Weber

|   |                                  |   |           |
|---|----------------------------------|---|-----------|
| <b>Famiglia</b><br>Seduta da lavoro   |                                  | <b>Profondità del sedile</b><br>Sedile regolabile                                 | 381–457mm |
| <b>Panoramica</b><br>Peso massimo dell'utente<br>Fascia di utenti                                 | 136kg<br>2°-98° percentile       | <b>Tilt</b><br>Dispositivo di limitazione tilt                                    | Standard  |
| <b>Supporto schienale</b><br>Supporto sacrale PostureFit<br>Supporto lombare<br>Pixelated Support | Standard<br>Standard<br>Standard | <b>Opzioni braccioli</b><br>Senza braccioli<br>Braccioli completamente regolabili |           |
| <b>Altezza del sedile</b><br>Intervallo altezza estesa  | 432–559mm                        |   |           |

**Per maggiori informazioni, visitare il sito [hermanmiller.com](https://www.hermanmiller.com)  
oppure chiamare il numero +39 02 6553 1711.**

Herman Miller, Aeron, Equa, Pellicle e PostureFit sono marchi registrati di Herman Miller, Inc. e delle sue sussidiarie.  
Tutti gli altri marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari.

© 2021 Herman Miller, Inc. 03/2021  
Tutti i diritti riservati.