



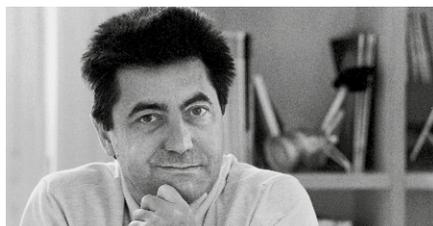
## Suita Sofa

Il sistema di divani Suita combina volumi leggeri e compatti a estetica industriale e tecnologica. Il corpo geometricamente preciso e i cuscini sembrano galleggiare sopra alle esili gambe in alluminio a forma di ponte, in questo elemento di arredo considerato un tributo al design americano della metà del secolo scorso. La famiglia di divani Suita comprende una vasta gamma di componenti che possono essere utilizzati come elementi indipendenti o combinati a piacere per adattarsi alle più diverse soluzioni abitative e soddisfare molteplici esigenze di arredo.

I cuscini del sedile e dello schienale sono disponibili in versione rigida o morbida e, su richiesta, in versione capitonné.

### Materiali

- **Gambe:** alluminio pressofuso con finitura lucida o verniciata a polvere.
- **Scocca:** telaio metallico rinforzato con schiuma poliuretanic sagomata.
- **Cuscini classici del sedile, rigidi:** schiuma poliuretanic e fibra di poliestere.
- **Cuscini classici del sedile, morbidi e capitonné:** anima in schiuma poliuretanic e cuscini imbottiti sovrapposti (riempiti di losanghe in schiuma poliuretanic, lattice e un mix di piumino e piuma).
- **Altezza del sedile:** 430 mm (315 mm con carico applicato, con misurazione conforme alla norma EN 1335-1).
- **Cuscini classici dello schienale, rigidi:** cuscini riempiti di chip di poliuretano e piume.
- **Cuscini classici dello schienale, morbidi:** cuscini imbottiti con cubetti di schiuma poliuretanic e piume.
- **Cuscini dello schienale capitonné:** cuscini riempiti di cubetti di schiuma poliuretanic e sfere di fibre.
- **Cuscini a punta 40 x 40 cm e 40 x 60 cm:** imbottiti con piume al 100%.
- **Cuscini a punta 60 x 60 cm e 60 x 80 cm:** imbottiti con losanghe di schiuma poliuretanic e piume.
- **Cuscini a cilindro:** imbottiti con losanghe di schiuma poliuretanic e piume.
- **Cuscini dei braccioli:** lattice e fibre silicate.
- **Rivestimenti:** sfoderabili.
- **Pattini:** anti-scivolo.
- **Testata:** poliuretano espanso sagomato con telaio in metallo.
- **Mensola:** profilo di alluminio, zinco pressofuso verniciato a polvere con inserto in linoleum.



### Antonio Citterio

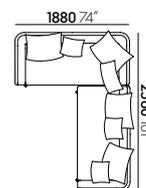
L'architetto e designer Antonio Citterio vive e lavora a Milano e collabora con Vitra dal 1988. Insieme hanno prodotto una serie di sedie e sistemi per ufficio,

nonché prodotti per la Vitra Home Collection. La collezione Citterio Collection viene costantemente ampliata.

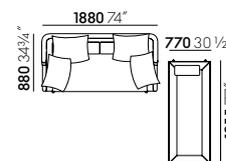
1	Suita	10-13	La famiglia Suita	27-29	Configurazioni e dimensioni
2-5	Configurazioni	14	Accessori	30-33	Dimensioni
6-7	Tipi di comfort e imbottitura	15	Gambe e telaio		
8-9	Cuscini a punta Suita	16-24	Colori e materiali		
		25-26	Informazioni utili		



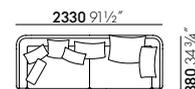
Suita Chaise Longue piccola, imbottitura morbida con cuscini a punta, due cuscini a punta extra 40 x 40 cm, con tessuto di rivestimento Reed (09 quarzo rosa)



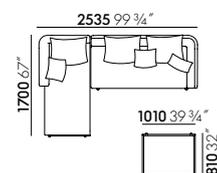
Suita Sofa 2-Seater e Suita Sofa 2-Seater aperto, imbottitura morbida con cuscini a punta, con tessuto di rivestimento Dumet (01 avorio)



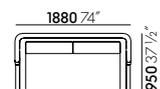
Suita Daybed e Suita Sofa 2-Seater, imbottitura morbida trapuntata con cuscini a punta extra e tessuto di rivestimento Mello (03 cemento)



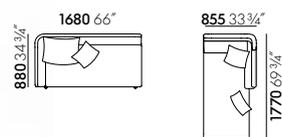
Suita Sofa 3-Seater, imbottitura morbida con cuscini a punta, con tessuto di rivestimento Cosy 2 (12 pale blue)



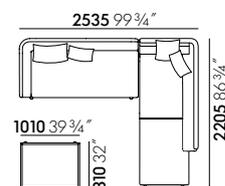
Suita Chaise Longue piccola, Suita Sofa 2-Seater aperto e Suita Ottoman, imbottitura morbida trapuntata con cuscini a punta extra e tessuto di rivestimento Corsaro (01 pale blue melange)



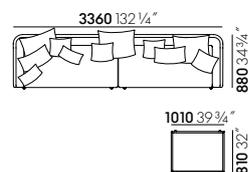
Suita Sofa 2-Seater con poggiatesta, imbottitura rigida con cuscini classici e due cuscini per braccioli, e Suita Club Armchair, con tessuto di rivestimento Reed (07 canarino)



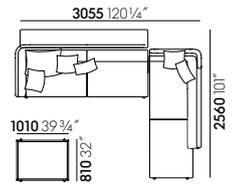
Suita Sofa 2-Seater aperto, Chaise Longue piccola con poggiatesta e cuscini a punta extra, imbottitura morbida trapuntata, con tessuto di rivestimento Linho (07 oliva)



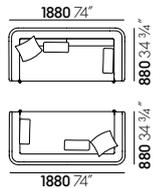
Suita Sofa 2-Seater aperto, con cuscini per i braccioli, Suita Chaise Longue grande con cuscini a punta extra, imbottitura rigida con cuscini classici, e Suita Ottoman, con tessuto di rivestimento Olimpo (11 atlantico)



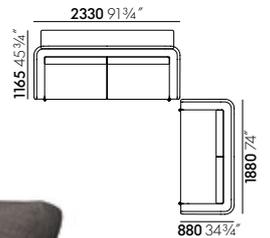
Due Suita Sofa 2-Seater aperti, imbottitura morbida con cuscini a punta, e Suita Ottoman, con tessuto di rivestimento Dumet (30 mora melange)



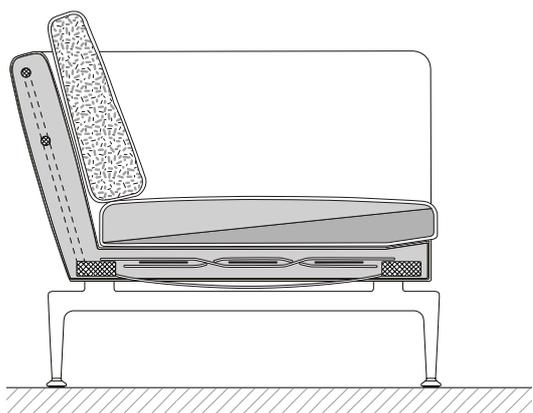
Suita Sofa 3-Seater aperto con mensola, Suita Chaise Longue grande con poggiatesta e Suita Ottoman, imbottitura morbida con cuscini a punta, in Leather Premium (68 cioccolato).



Due Suita Sofa 2-Seater, con cuscini cilindrici per il capo, imbottitura morbida trapuntata, con tessuto di rivestimento Dumet (33 carbone/nero)



Suita Sofa 3-Seater con mensola e Suita Sofa 2-Seater, imbottitura rigida con cuscini classici, con tessuto di rivestimento Corsaro (12 grafite melange)



### IMBOTTITURA PER SEDILE RIGIDA E CUSCINI CLASSICI RIGIDI

La versione con imbottitura rigida garantisce un supporto elastico che cede solo parzialmente al peso dell'utilizzatore.

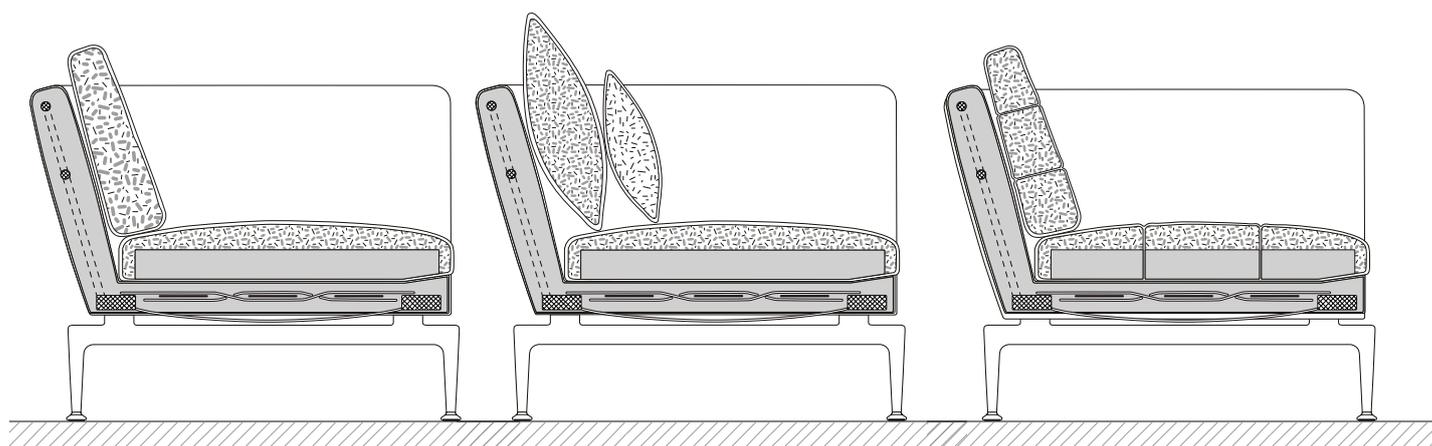
L'imbottitura rigida consente di sedersi e alzarsi più facilmente.

Il cuscino del sedile è composto da vari livelli di materiale schiumato con cosiddetta struttura a sandwich. È più soffice verso la schiena e più rigido nella parte anteriore, garantendo in tal modo un supporto ottimale all'utilizzatore.

I cuscini dello schienale dispongono di una struttura a camera, imbottita con una miscela di piume e barrette di poliuretano.

L'aspetto cespugliato degli elementi di imbottitura rigida è caratterizzato da forme geometriche lineari.

Le versioni con imbottitura rigida sono disponibili con rivestimenti in tessuto o in pelle.



### IMBOTTITURA SOFFICE PER IL SEDILE, CUSCINI CLASSICI SOFFICI A PUNTA E TRAPUNTATI

L'imbottitura soffice si contraddistingue per l'aspetto morbido e il comfort flessibile. L'utilizzatore sprofonda nel cuscino maggiormente rispetto all'imbottitura rigida e si crea così un luogo invitante per sdraiarsi e rilassarsi.

L'imbottitura del sedile è costituita da un'anima in schiuma poliuretana, circondata da una struttura a camera per il cuscino riempita di losanghe in poliuretano, lattice e un mix di penne e piumino.

Il classico cuscino grande dello schienale nonché i cuscini trapuntati dello schienale sono tutti dotati di struttura a camera contenente un mix di cubi poliuretani e fibre sferiche.

I cuscini a punta ricamati sono riempiti con una miscela di piume e chip di poliuretano.

L'aspetto degli elementi di imbottitura soffice conferisce una gradevole sensazione di intimo comfort. Il materiale di rivestimento non è aderente e forma morbide pieghe.

La versione trapuntata è disponibile solo con rivestimenti in tessuto.

Sia la versione classica dalla morbida imbottitura, sia la variante con cuscini a punta sono disponibili con rivestimenti in pelle o tessuto.

Suita è un'elegante famiglia di divani che comprende una vasta gamma di elementi, liberamente combinabili tra loro. Un'ampia varietà di cuscini di diversa tipologia rende questo sistema particolarmente adattabile per soddisfare qualsiasi esigenza o preferenza personale.

L'esile scocca, costituita da un telaio in tubolare di acciaio rivestito da schiuma poliuretanic sagomata con sospensione a ragnatela, rappresenta la base di tutti i modelli Suita. A essa si possono abbinare, per il sedile, cuscini con imbottitura morbida o rigida.

Il Suita Sofa può essere declinato in tre design, diversi a seconda della forma del sedile e dei cuscini dello schienale. In aggiunta alla versione leggermente più casual con cuscini a punta e all'elegante variante classica, esiste anche un'edizione trapuntata con imbottitura morbida.



## Cuscini classici

Imbottitura morbida o rigida,  
disponibile con rivestimenti in tessuto  
o in pelle

## Cuscini a punta

Imbottitura morbida,  
disponibile con rivestimenti in tessuto  
o in pelle

## Cuscini con tufting

Imbottitura morbida,  
disponibile con rivestimenti in tessuto

### CUSCINI CLASSICI

Forma elegante con cuscini larghi per schienale, contorni lineari, formale.

### CUSCINI A PUNTA

Forma morbida e casual dal comfort invitante, per una seduta rilassata o reclinata.

### CUSCINI TRAPUNTATI

I cuscini trapuntati permettono di apprezzare tutta la raffinatezza tecnica e la qualità artigianale.



### Selezione di cuscini a punta

Tutti gli elementi Suita si possono ordinare con cuscini a punta aggiuntivi di diverse misure nonché con cuscini, anche cilindrici, per il capo. La seguente tabella indica le dimensioni standard e il numero di cuscini in dotazione con ogni modello di arredo. Ulteriori cuscini sono disponibili separatamente.

- **Cuscini a punta 40 x 40 cm e 40 x 60 cm:** riempiti di piume al 100%.
- **Cuscini a punta 60 x 60 cm e 60 x 80 cm:** riempiti losanghe in schiuma poliuretanicca e piume.
- **Cuscini a cilindro:** riempiti di losanghe in schiuma poliuretanicca e piume.
- **Rivestimenti:** sfoderabili.



Set di cuscini a punta	80 x 60 cm	60 x 60 cm	60 x 40 cm	40 x 40 cm	54 x 16 cm
2-Seater (due posti)	1x	1x	1x	1x	
3-Seater (tre posti)	1x	2x	1x	1x	
Chaise Longue piccola		1x	1x		
Chaise Longue grande	1x	1x	1x	1x	
Daybed					1x



### Cuscino per bracciolo

Per il Suita Sofa è disponibile facoltativamente anche un cuscino per bracciolo. È disponibile esclusivamente in una dimensione e versione e può essere aggiunto al momento dell'ordinazione di qualsiasi Suita Sofa (non standard con qualsiasi modello).

Il cuscino per bracciolo può essere abbinato a tutte e tre le varianti di divano.

## Numero di cuscini del sedile e dello schienale per elemento del divano

	Cuscino del sedile	Cuscino dello schienale
<b>2-Seater (due posti)</b>		
Classico	1x	2x
Cuscini a punta	1x	4x
Trapuntati	1x	2x
<b>3-Seater (tre posti)</b>		
Classico	2x	2x
Cuscini a punta	2x	5x
Trapuntati	1x	3x
<b>Chaise Longue piccola</b>		
Classico	1x	1x
Cuscini a punta	1x	2x
Trapuntati	1x	1x
<b>Chaise Longue grande</b>		
Classico	2x	3x
Cuscini a punta	2x	4x
Trapuntati	1x	3x



3-Seater con cuscini classici



3-Seater con cuscini a punta



3-Seater con cuscini trapuntati

**CUSCINI TRAPUNTATI**

Una particolarità dei cuscini del sedile trapuntati è che sono sempre disponibili esclusivamente in versione a piena lunghezza, ovvero Suita Sofa Three-Seater e Chaise Longue large hanno un

solo cuscino del sedile a piena lunghezza. Un'altra caratteristica del modello a tre posti con imbottitura trapuntata è data dal numero di cuscini dello schienale – vi sono tre cuscini dello schienale.

**2-Seater****2-Seater aperto**

Il Suita Sofa è disponibile nei modelli a due posti e a tre posti con estremità chiuse oppure nelle versioni aperte con un unico

bracciolo sul lato sinistro o destro, combinabile con chaise longue di varie lunghezze.

- **Nota:** le designazioni „sinistra“ e „destra“ si riferiscono alla prospettiva guardando il divano frontalmente.
- **Nota:** le increspature e le rientranze della seduta (segni di pressione) nonché i profili parzialmente visibili dei cuscini, che possono essere più o meno pronunciati a seconda del materiale di rivestimento scelto, sono tipici delle imbottiture soffici di alta qualità combinate a rivestimenti rimovibili. Per mantenere la pienezza e la forma del divano, i cuscini devono essere regolarmente scossi e sprimacciati.
- **Applicazioni:** imbottitura morbida consigliata solo per uso domestico.



3-Seater



3-Seater aperto

---



Chaise Longue piccola



Chaise Longue grande

Le chaise longue della famiglia di divani Suita di Antonio Citterio sono disponibili in due dimensioni: piccola e grande. Sono perfettamente abbinabili ai divani Suita a un solo bracciolo ma sono anche di forte impatto come elementi unici d'arredo.



Suita Daybed è un elegante lounge dall'imbottitura morbida con il classico cuscino cilindrico per la nuca.

- **Daybed:** telaio metallico con pannello in legno, schiuma poliuretana, cuscino del sedile morbido.
- **Rivestimenti:** sfoderabili.
- **Pattini:** anti-scivolo.



Suita Ottoman è disponibile anche nelle varianti morbida trapuntata o rigida non trapuntata. Accattivante da abbinare al divano, si può collocare in modo flessibile per sfruttare tutti i comodi vantaggi di quest'ultimo.

- **Ottoman, rigido:** pannello in legno, schiuma poliuretana, cuscino del sedile rigido.
- **Ottoman, morbido e capitonné:** anima in schiuma poliuretana e cuscini imbottiti sovrapposti (riempiti di losanghe in schiuma poliuretana, lattice e un mix di piumino e piuma).
- **Rivestimenti:** sfoderabili.
- **Pattini:** pattini per moquette o pattini con inserti in feltro per pavimenti rigidi.



Suita Club Armchair è abbinabile a tutti gli altri membri della famiglia di divani Suita. Grazie al suo design sobrio ed elegante, questa poltrona può essere utilizzata sia da sola, sia in abbinamento con molti altri modelli di divani. Completamente imbottita, la Suita Club Armchair assicura un ottimo comfort anche senza ulteriori cuscini.

- **Scocca:** poliuretano espanso sagomato con telaio metallico rinforzato.
- **Cuscino del sedile:** schiuma poliuretana e fibra di poliestere.
- **Altezza del sedile:** 430 mm (carico applicato 355 mm, misurato in conformità alla norma EN 1335-1).
- **Gambe:** alluminio pressofuso con finitura lucida o verniciata a polvere.

Quando Suita Sofa viene utilizzato come divano a sé stante, la mensola posteriore, combinata a una sedia e a un computer portatile, crea un'ideale postazione lavoro provvisoria. Posizionata contro la parete, la mensola offre una comoda superficie d'appoggio aggiuntiva su cui riporre o esporre oggetti. Inoltre una testata montata sul divano non solo offre ulteriore supporto ma contribuisce anche a schermare rumori e stimoli visivi.

### Mensole

I divani Suita 2- e 3-Seater, sia nella versione chiusa che aperta, possono essere dotati di una mensola con inserto in linoleum.



La versione chiusa dei divani Suita 2-Seater e 3-Seater nonché la Suita Chaise Longue in entrambe le dimensioni si possono dotare di estensione poggiatesta. La sezione per il capo è disponibile con tutti i materiali di rivestimento. Il cuscino per il capo, disponibile a parte, offre un comfort ancor maggiore.

- **Sezione del capo:** poliuretano espanso sagomato e telaio perimetrale in metallo.



La struttura di Suita poggia su gambe a ponte. Gli elementi mensola e le sezioni delle testate sono, inoltre, montati su gambe. Suita Sofa possiede una confortevole altezza di seduta di 25 cm. Le gambe in alluminio e il telaio presentano una finitura lucida o, in alternativa, sono verniciati a polvere in castano o basic dark.



### Alluminio lucido

Configurazione Suita con divano 2-Seater aperto all'estremità, Chaise Longue grande con sezione della testata e ottomana, tessuto di rivestimento Linho (01 perla), telaio e gambe in alluminio lucido. Mensola in soft light (su richiesta) con inserto in linoleum (01 platino).



### Mensola in soft light con inserto in linoleum (01 platino).

Configurazione Suita con divano 2-Seater aperto all'estremità, Chaise Longue grande con sezione della testata e ottomana, tessuto di rivestimento Linho (07 oliva), telaio e gambe in alluminio verniciato a polvere con finitura basic dark. Mensola in basic dark con inserto in linoleum (02 carbone).

## COLORI E MATERIALI

**vitra.**



**03**  
alluminio lucido



**01**  
platino



**30**  
basic dark verniciato a polvere (liscio)



**02**  
carbone

**Basamento**

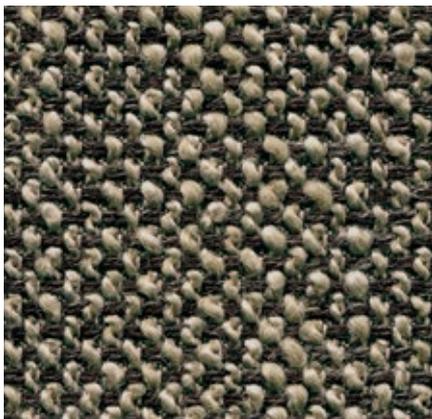
---

**Inserto in mensola**

---

# Corsaro Home, F40

**vitra.**



Corsaro è una sofisticata combinazione di filati fini e grezzi che conferisce al tessuto un look naturale in stile italiano. Le sfumature a due e a tre tonalità, tessute con numerosi filati innovativi, aggiungono particolare vivacità alle superfici di grandi dimensioni.

Corsaro è disponibile in 13 colori.

Materiale	5% poliammide, 10% cotone, 46% poliacrilico, 5% lino, 20% lana, 14% poliestere
Peso	450 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm +/- 2 cm
Abrasione	35.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



# Cosy 2 Home/Office, F80



Cosy 2 è un tessuto di lana follata di alta qualità dal carattere caldo. Il vivace filato melange sottolinea i colori naturali del tessuto - dai toni delicati a quelli intensi - dando un tocco di eleganza in più con la cucitura di colore coordinato. Il tessuto offre comfort termico e un'ottima durata e si presta, quindi, ai mobili imbottiti in contesti di ufficio nonché a tutti i tipi di impieghi residenziali.

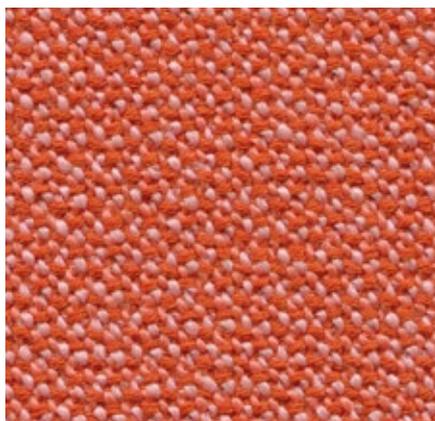
Cosy 2 è disponibile in 15 colori.

Materiale	20% poliammide, 80% lana vergine
Peso	590 g/m <sup>2</sup>
Altezza	154 cm +/- 2 cm
Abrasione	50.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



# Credo Home/Office, F120

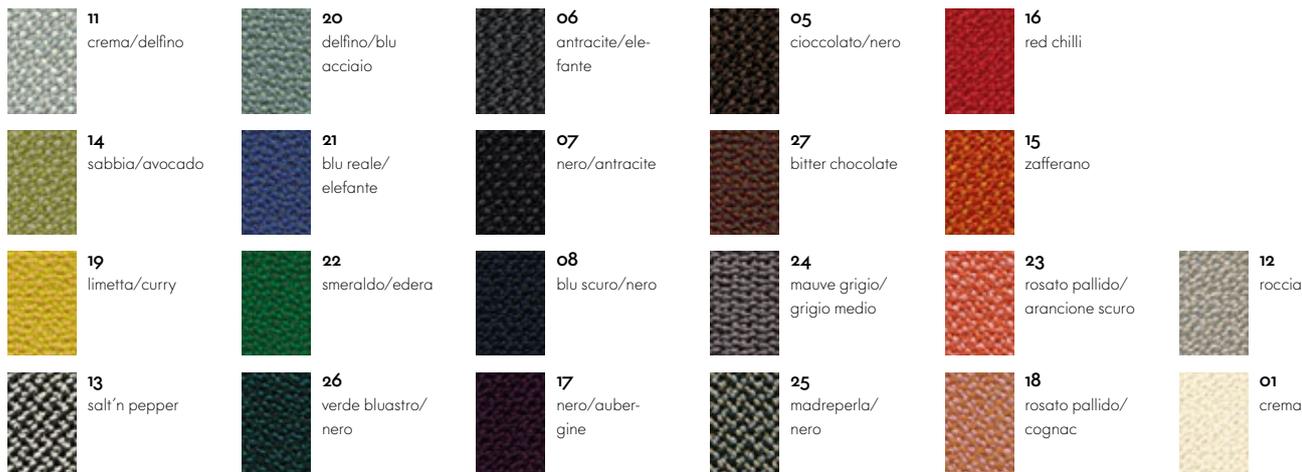
**vitra.**



Credo è un robusto tessuto in lana, realizzato in filato pattinato di qualità premium dalla gradevole sensazione al tatto. I colori a due e tre tonalità donano a questo tessuto una caratteristica struttura e un aspetto vivace. Credo offre un efficace scambio di calore per garantire condizioni termiche confortevoli all'utilizzatore. Questo tessuto è utilizzabile anche in ambienti per ufficio.

Credo è disponibile in 22 colori.

Materiale	5% poliammide, 95% lana vergine
Peso	640 g/m <sup>2</sup>
Altezza	145 cm +/- 2 cm
Abrasiono	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



# Dumet Home, F80



Dumet è un filato misto di cotone a trama piatta dall'aspetto vivace. Le tonalità miste naturali creano un look elegante in stile italiano. Dumet è morbido e fresco al tatto.

Dumet è disponibile in 20 colori.

Materiale	9% poliammide, 46% cotone, 8% lino, 22% lana, 15% viscosa
Peso	485 g/m <sup>2</sup>
Altezza	147 cm +/- 2 cm
Abrasiono	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



# Iroko 2 Home, F8o

**vitra.**



Iroko 2 è un tessuto morbido a trama piatta, realizzato con filato di ciniglia. I peli del filato conferiscono una texture superficiale vivace alla trama, oltre a un invitante effetto vellutato al tatto. Le fibre in cotone del tessuto garantiscono eccellenti proprietà di freschezza.

Iroko 2 è disponibile in 17 colori.

Materiale	32% cotone, 48% poliacrilico, 20% poliestere
Peso	700 g/m <sup>2</sup>
Altezza	152 cm +/- 3 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



# Laser Home/Office, F4o



Con la sua caratteristica struttura intrecciata, Laser è un tessuto per rivestimenti robusto e di forte impatto visivo. La tavolozza variegata offre un'ampia selezione di colori, con tonalità doppie che evidenziano ulteriormente la struttura intrecciata. Pratico e di facile manutenzione ma al tempo stesso anche robusto e molto resistente alle abrasioni, Laser è particolarmente adatto agli ambienti per ufficio.

Materiale	100% poliestere Trevira CS
Peso	520 g/m <sup>2</sup>
Altezza	145 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



# Linho Home, F80

**vitra.**



Il tessuto in lino di alta qualità Linho viene fabbricato in Belgio, dalla pianta fino alla stoffa finita. Presenta l'aspetto leggermente irregolare, tipico del filato di lino. Grazie all'elevata percentuale di lino, Linho tende a formare eleganti pieghe che donano ai mobili imbottiti un aspetto naturale.

Linho è disponibile in 10 colori.

Materiale	9% poliammide, 91% lino
Peso	450 g/m <sup>2</sup>
Altezza	137 cm +/- 2 cm
Abrasione	18.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3
Resistenza alla sfregamento	Grado 3 asciutto e bagnato



# Mello Home, F40



Mello è un elegante tessuto in cotone dalla gradevole morbidezza e dalle fresche qualità tattili. Grazie al filato melange più spesso di cotone riciclato, la robusta saia ha un aspetto vivace, ma equilibrato. La sobria palette di colori di Mello spazia da tonalità pastello a naturali, toni terrosi e più scuri.

Mello è disponibile in 9 colori.

Materiale	80% cotone, 20% poliestere
Peso	530 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



# Nubia Home, F100

**vitra.**



Nubia è un tessuto misto, caratterizzato da un aspetto molto vivace e naturale. La fine struttura sottostante è intervallata da un voluminoso filato bouclé, che conferisce profondità al tessuto, rendendolo soffice e invitante al tatto. Le varie combinazioni di filati dai toni naturali determinano composizioni dai colori contrastanti o pacati, di stile nettamente mediterraneo.

Nubia è disponibile in 6 colori.

Materiale	2% poliammide, 30% lana vergine, 25% poliacrilico, 43% poliestere
Peso	570 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm
Abrasione	35.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



**01**  
avorio/perlato



**02**  
crema/perlato



**03**  
crema/sabbia



**06**  
crema/grigio sierra



**04**  
bambù/terra



**05**  
crema/marrone scuro

# Olimpo Home, F60



La tipica texture del lino di Olimpo conferisce a questo tessuto un aspetto complessivo molto fine e naturale. L'elevata percentuale di lino di questo tessuto, chiaramente evidente al tatto, crea condizioni di confortevole freschezza per l'utente. Grazie alla combinazione di viscosa e lino, questo tessuto è robusto e resistente all'abrasione e presenta una raffinata lucentezza.

Olimpo è disponibile in 10 colori.

Materiale	70% lino, 30% viscosa
Peso	520 g/m <sup>2</sup>
Altezza	146 cm +/- 3 cm
Abrasione	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



**10**  
grigio sierra



**08**  
kalahari



**06**  
grigio grafite



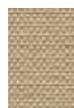
**05**  
grigio talpa



**11**  
atlantico



**04**  
sabbia



**07**  
pergamena



**09**  
mokka



**03**  
bambù



**02**  
perlato

# Reed Home, F100

**vitra.**



L'elegante tessuto a trama fine Reed è un mix di lino, lana e cotone. La struttura del tessuto progettato da Hella Jongerius sembra lavorata a mano, dato che il filato di lino dal vivace aspetto irregolare conferisce al tessuto un'espressione naturale. Reed è fresco e morbido al tatto ed è perfettamente abbinabile ad altri tessuti e materiali.

Reed è disponibile in 19 colori.

Materiale	7% poliammide, 48% cotone, 25% lana vergine, 20% lino
Peso	400 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasiono	50.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



# Savana Home, F80



Savana è un tessuto misto realizzato con filati di diverso spessore, che gli conferiscono una trama irregolare, dall'aspetto elegante e vivace. La tavolozza di toni terra, tenui e naturali, e la gradevole sensazione di asciutto al tatto data dal tessuto ne enfatizzano tutto lo stile italiano.

Savana è disponibile in 8 colori.

Materiale	8% poliammide, 19% cotone, 50% poliaccrilico, 23% lino
Peso	820 g/m <sup>2</sup>
Altezza	140 cm
Abrasiono	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato



## Volo Home/Office, F60

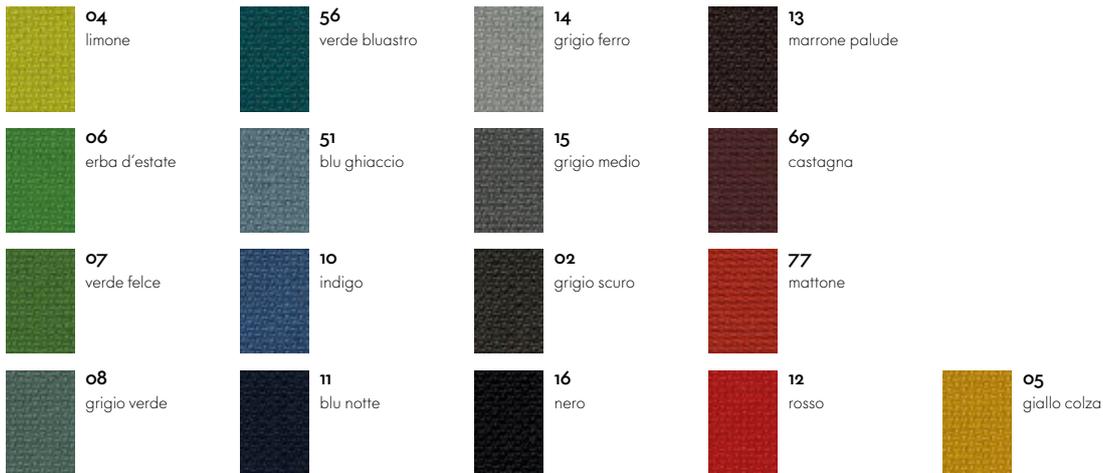
**vitra.**



Volo è un tessuto in misto lana finemente strutturato, dalla tessitura raffinata, che gli conferisce un aspetto elegante. Questo espressivo tessuto presenta colori forti e vivaci a tinta unita, offrendo al tempo stesso gradevoli qualità tattili. Grazie al suo aspetto soffice e alla texture invitante, Volo è perfetto per gli arredi domestici ma è anche ideale per l'utilizzo nel settore dei progetti d'appalto.

Volo è disponibile in 17 colori.

Materiale	15% poliammide, 85% lana vergine
Peso	435 g/m <sup>2</sup>
Altezza	145 cm +/- 3 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



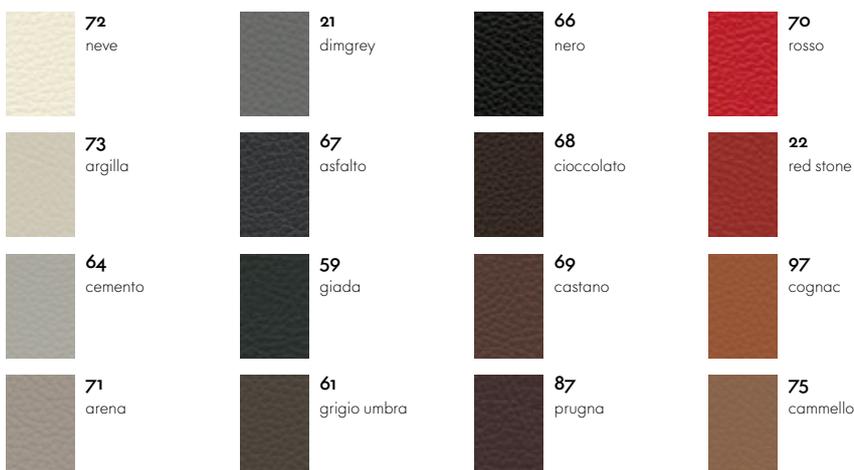
## Pelle Home/Office, L20



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale	Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea
Resistenza alla luce	Tipo 6
Spessore	1,1-1,3 mm
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4 asciutto e bagnato



# Pelle Natural Home, L60

**vitra.**



La pelle Natural è una pelle bovina molto morbida; la grana non trattata le conferisce un aspetto naturale. È porosa, traspirante e calda al tatto. Attraverso l'uso, la pelle naturale assume una caratteristica patina vivace. È disponibile in 4 colori.

Materiale	Nappa bovina anilina dalla texture a poro aperto e grana naturale
Resistenza alla luce	Tipo 3
Spessore	1,3-1,5 mm



**78**  
dark sand



**01**  
caramel



**68**  
cioccolato



**66**  
nero

# Pelle Premium Home/Office, L40



La pelle Premium è una pelle bovina relativamente liscia con una grana piatta e una fine lucentezza superficiale. È tinta in massa e leggermente pigmentata. Questa pelle semi-anilina è soffice al tatto e disponibile in 22 colori.

Materiale	Nappa semi-anilina molto morbida e soffice al tatto
Resistenza alla luce	tipo 5
Spessore	1,1-1,3 mm
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4 asciutto e bagnato



**72**  
neve



**59**  
jade



**66**  
nero



**69**  
castagna



**74**  
oliva



**64**  
cemento



**58**  
cachi



**77**  
marrone



**93**  
brandy



**75**  
cammello



**65**  
granito



**61**  
grigio umbra



**68**  
cioccolato



**22**  
red stone



**62**  
ocra



**71**  
arena



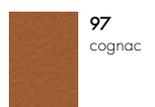
**60**  
blu fumo



**67**  
asfalto



**87**  
prugna



**97**  
cognac



**63**  
cashew



**73**  
argilla

Vitra vanta oltre cinquant'anni di esperienza nella produzione di mobili imbottiti. I materiali d'alta gamma, l'abilità artigianale e gli elevati standard di qualità di Vitra sono una garanzia di prodotti in grado di durare nel tempo. Presso il centro di collaudo di Vitra, i nostri mobili imbottiti vengono regolarmente sottoposti a una vasta gamma di test che superano di gran lunga i comuni standard.

#### Istruzioni per la manutenzione:

L'esposizione alla luce solare diretta deve essere possibilmente evitata, dato che i raggi solari intensi possono causare lo scolorimento dei materiali.

Per mantenere la pienezza e la forma originale del divano, i cuscini devono

essere regolarmente scossi e sprimacciati.

Le pieghe e le grinze di seduta possono essere evitate in tutti i tipi di imbottitura lisciando il materiale di rivestimento dopo l'uso.

## INFORMAZIONI UTILI SUI MATERIALI DI RIVESTIMENTO

I rivestimenti influiscono in modo decisivo sull'aspetto e sulle caratteristiche dei mobili imbottiti. Insieme al tipo di materiale, alla trama e alle caratteristiche estetiche del tessuto, un ruolo importante è rivestito da proprietà tecniche, quali la resistenza alle abrasioni, allo scolorimento e alle macchie.

Funzionalità e prestazioni dipendono principalmente dal tipo di tessuto utilizzato. In generale, le fibre sintetiche sono superiori alle fibre naturali in termini di caratteristiche tecniche. Per questo motivo vengono utilizzate miscele di diversi materiali per combinare i vantaggi delle singole fibre.

Qui di seguito sono riportate alcune caratteristiche chiave dei tessuti utilizzati da Vitra per i propri rivestimenti:

#### Cotone (CO)

Fibra naturale di origine vegetale, delicata sulla pelle, confortevole al tatto, in grado di assorbire l'umidità. Spesso inferiore alle fibre sintetiche in termini di solidità del colore e resistenza alla luce, presenta una trama piatta soggetta alla formazione di pelucchi.

#### Lino (LI)

Fibra naturale di origine vegetale leggermente lucida, fresca e confortevole, in grado di respingere lo sporco, non soggetta alla formazione di pelucchi. Solidità del colore limitata e scricchiolamento, facilmente soggetto a grinze.

#### Lana (WO)

Fibra naturale elastica di origine animale, in grado di auto-pulirsi in modo naturale: una breve esposizione all'aria consente di disperdere gli odori assorbiti e di far riacquisire alla lana un profumo neutro e fresco. Ottima resistenza alla luce e alle abrasioni, altamente assorbente, minima formazione di grinze, bassa infiammabilità. Soggetta a formazione di pelucchi e opacizzazione.

#### Poliestere (PE), Poliaccrilico (PA), Viscosa (VI)

Fibre sintetiche, particolarmente uniformi, fotoresistenti. Le proprietà non assorbenti dei materiali sintetici possono essere attenuate tramite miscele di fibre e tecniche di tessitura.

L'aspetto complessivo di un mobile è influenzato dal colore e dal tipo di tessuto, dalle sue proprietà (materiale elastico oppure non estensibile) e dalla tecnica di imbottitura (sfoderabile o con rivestimento fisso). Di conseguenza, un divano può assumere un aspetto diverso a seconda del materiale di rivestimento. In genere, i tessuti di rivestimento aventi una certa elasticità sono meno soggetti a grinze e pieghe essendo adattabili alle forme tridimensionali. I tessuti di rivestimento più pesanti, ad esempio Over, Laser o Credo, creano drappeggi più lisci, mentre i materiali più sottili presentano un effetto di fine increspatura.

#### Istruzioni di manutenzione:

Tutti i rivestimenti Suita sono sfoderabili. I rivestimenti in tessuto possono essere lavati in lavanderia. Prima del trattamento, prendere nota della composizione del tessuto di rivestimento e seguire le istruzioni di manutenzione.

In caso di necessità di sostituzione di singoli elementi o rivestimenti a causa dell'usura, contattare il rivenditore Vitra locale.

I prodotti progettati da Vitra in collaborazione con designer di fama internazionale si contraddistinguono per l'eccellente qualità e la notevole longevità. In base a criteri di durevolezza, calore e comfort, la pelle di alta qualità è superiore a qualsiasi materiale.

La pelle è un prodotto naturale dal carattere individuale che conferisce ai mobili un'eleganza senza tempo.

La qualità della pelle dipende, in parte, dagli animali stessi: dal loro allevamento, dall'età e dal sesso, dalla loro origine geografica e dalle rispettive condizioni climatiche. Vitra utilizza esclusivamente pellami provenienti da animali della Scandinavia e dell'Europa centrale. Abrasioni, segni e graffi sono caratteristiche normali della pelle che ne sottolineano l'aspetto naturale. Vitra utilizza solo i migliori pellami.

Un altro fattore che influenza la qualità della pelle è la conciatura. La conciatura è il processo utilizzato per trasformare la pelle bovina in cuoio. Il tipo di conciatura richiede da secoli la stessa abilità e cura del dettaglio: prima che i pellami trattati con sale siano pronti per la conciatura, devono essere immersi in acqua e privati del pelo. Il pregiato pellame esterno viene scarnificato e pulito prima di procedere al vero e proprio processo di concia. Le pelli vengono immerse in ampie vasche rotanti riempite di agenti di concia ottenuti da vegetali, minerali e composti sintetici, che vengono assorbiti dalle fibre per rendere la pelle morbida e durevole.

Vitra utilizza pellami di diverse qualità:

#### **Pelle pigmentata (pelle)**

La pelle di qualità standard è pigmentata. È particolarmente robusta e offre un eccezionale valore economico. Altamente resistente sia ai raggi UV che alle abrasioni, è soggetta a lievi alterazioni dell'aspetto e delle proprietà fisiche nel corso del tempo. Il lato superiore della pelle viene sabbiato, pigmentato in superficie con un colore opaco e stampigliato con un motivo a grana uniforme. La pelle pigmentata richiede semplice manutenzione ed è facile da pulire.

#### **Pelle semi-anilina (pelle Premium / pelle Grand)**

Le pelli Premium e Grand di Vitra sono pellami semi-anilina che si contraddistinguono principalmente da differenze nelle consistenze della grana. La pelle Premium possiede una superficie vellutata a grana liscia, mentre la grana della pelle Grand è più pronunciata. Ciò si ottiene tramite un processo di fresatura che rende la pelle più flessibile e conferisce maggiore volume alla grana. La pelle semi-anilina viene tinta attraverso uno strato di finitura leggermente pigmentato. Le pelli Premium e Grand sono un'ottima scelta per i veri intenditori che apprezzano la durevolezza ma desiderano anche la sensazione di morbidezza e calore della pelle naturale. La bellezza di questa pelle evolve con l'uso, per cui l'imbottitura acquisisce una tipica patina nel corso degli anni.

#### **Pelle anilina (pelle naturale)**

La pelle naturale di Vitra è pelle anilina pura. Essendo tinta senza rivestimento superficiale pigmentato, è meno resistente alla luce ma conserva appieno il proprio aspetto naturale. Viene applicata solo una minima finitura superficiale protettiva. La lavorazione naturale della pelle garantisce la massima traspirabilità e la sensazione di morbidezza vellutata al tatto. L'attenta manutenzione preserva la bellezza di questo pregiato materiale di rivestimento e conferisce un'attraente patina individuale.

#### **Istruzioni di manutenzione:**

I mobili con imbottitura in pelle non devono essere posizionati in prossimità di fonti di calore che possono causare la disidratazione e l'infragilimento della pelle. Si raccomanda inoltre di proteggere l'imbottitura in pelle dall'esposizione permanente alla luce solare poiché l'irraggiamento intenso può ridurre la qualità della pelle e causarne lo scolorimento nel corso del tempo.

Per la pulizia occasionale, aggiungere scaglie di sapone neutro solido ad acqua distillata e mescolare fino a ottenere una consistenza schiumosa. Inumidire un panno morbido (non usare panni in microfibra) e strofinare delicatamente la superficie in pelle, lasciandola leggermente bagnata. Gli ingredienti dell'acqua saponata rimuovono le tracce di sporco e polvere, ammorbidendo al tempo stesso la pelle.

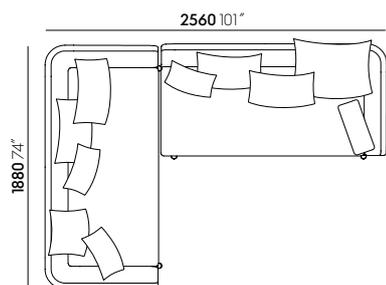
Gli spandimenti di liquidi devono essere immediatamente tamponati e puliti con un po' d'acqua (non usare panni in microfibra).

Le macchie di piccole dimensioni possono essere rimosse con gomma incolore (gomma da cancellare).

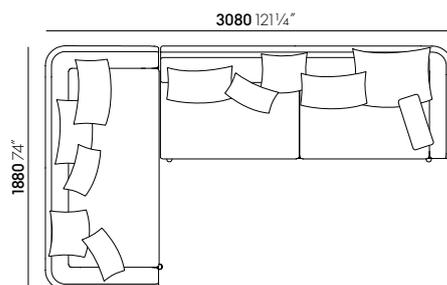
Una volta all'anno è opportuno trattare la pelle con un prodotto di pulizia speciale per pellami; non utilizzare mai detergenti aggressivi.

Consultare le istruzioni per la cura della pelle in dotazione con il proprio divano.

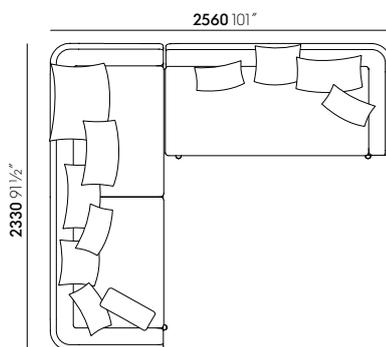
Ulteriori informazioni sulla cura della pelle sono consultabili sul sito: [www.lck-international.com](http://www.lck-international.com).



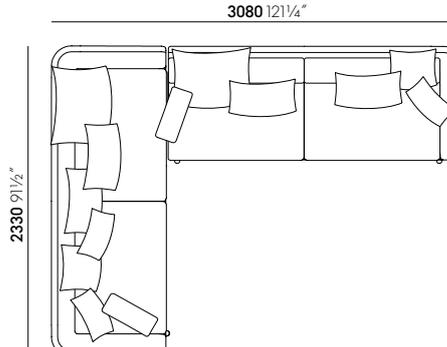
Suita Sofa, 2-Seater, Suita Sofa 2-Seater, aperto



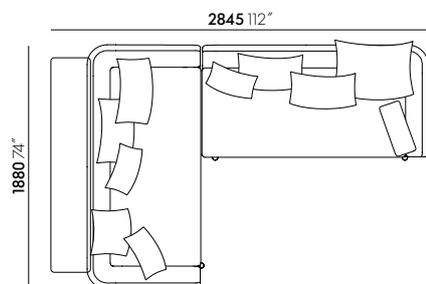
Suita Sofa 2-Seater, Suita Sofa 3-Seater, aperto



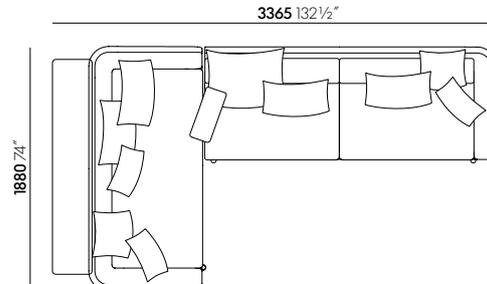
Suita Sofa 3-Seater, Suita Sofa 2-Seater, aperto



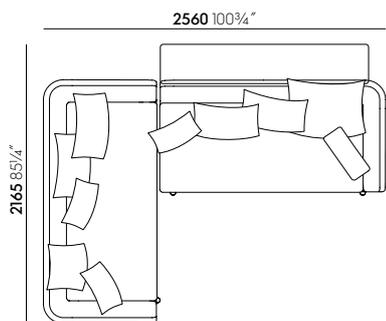
Suita Sofa 3-Seater, Suita Sofa 3-Seater, aperto



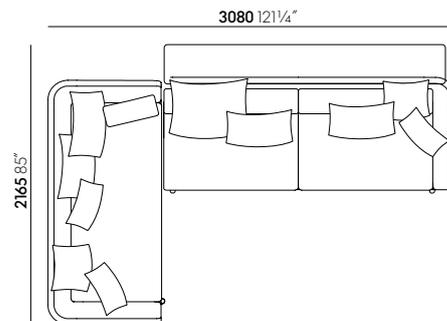
Suita Sofa 2-Seater, con mensola, Suita Sofa 2-Seater, aperto



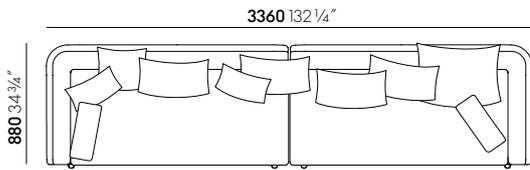
Suita Sofa 2-Seater, con mensola, Suita Sofa 3-Seater, aperto



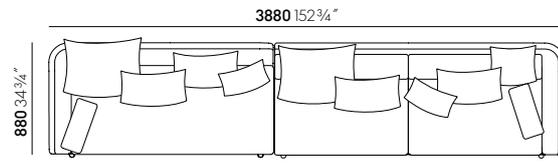
Suita Sofa 2-Seater, Suita Sofa 2-Seater, aperto, con mensola



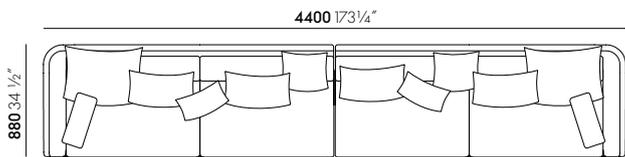
Suita Sofa 2-Seater, Suita Sofa 3-Seater, aperto, con mensola



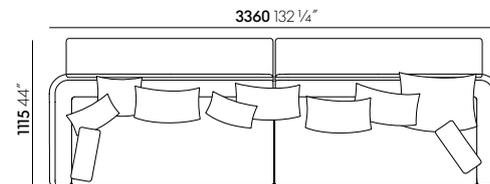
Suita Sofa 2-Seater, aperto a destra, Suita Sofa 2-Seater, aperto a sinistra



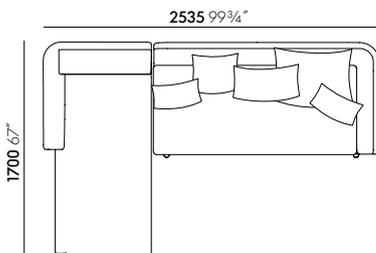
Suita Sofa 2-Seater, aperto a destra, Suita Sofa 3-Seater, aperto a sinistra



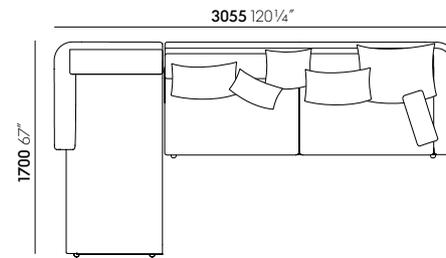
Suita Sofa 3-Seater, aperto a destra, Suita Sofa 3-Seater, aperto a sinistra



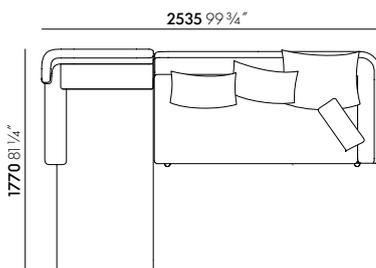
Suita Sofa 3-Seater, aperto a destra, Suita Sofa 2-Seater, aperto a sinistra, entrambi con mensola



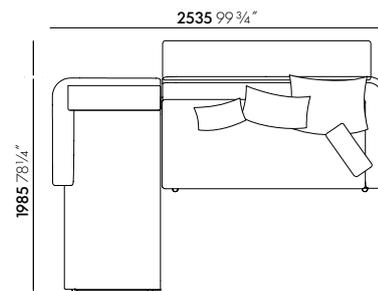
Suita Chaise Longue piccola, Suita Sofa 2-Seater, aperto



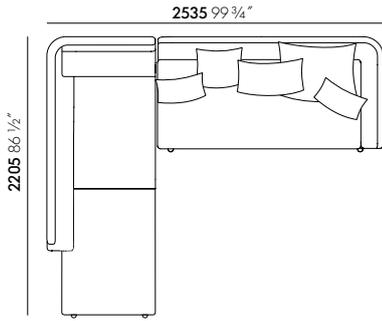
Suita Chaise Longue piccola, Suita Sofa 3-Seater, aperto



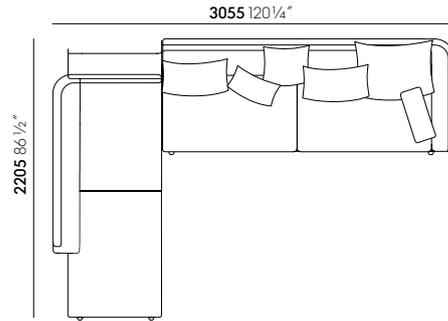
Suita Chaise Longue piccola con sezione della testata, Suita Sofa 2-Seater, aperto



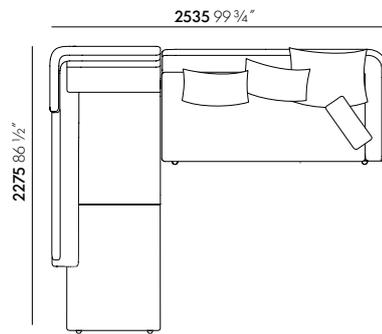
Suita Chaise Longue piccola, Suita Sofa 2-Seater, aperto, con mensola



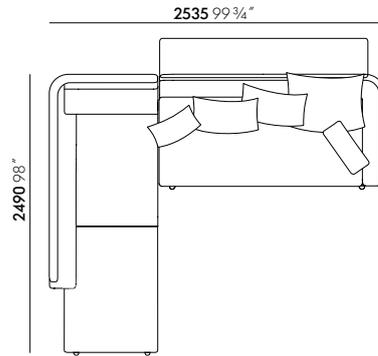
Suita Chaise Longue large, Suita Sofa 2-Seater, aperto



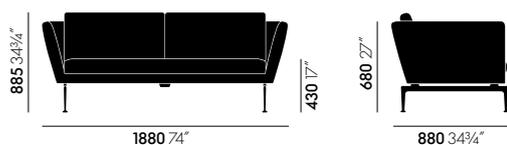
Suita Chaise Longue large, Suita Sofa 3-Seater aperto



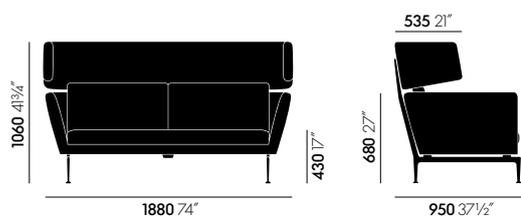
Suita Chaise Longue large con sezione della testata, Suita Sofa 2-Seater, aperto



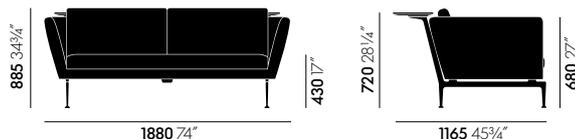
Suita Chaise Longue large, Suita Sofa 2-Seater, aperto, con mensola



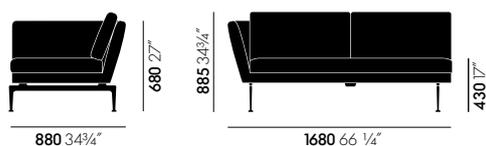
Suita Sofa 2-Seater



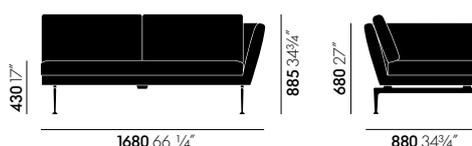
Suita Sofa 2-Seater con testata



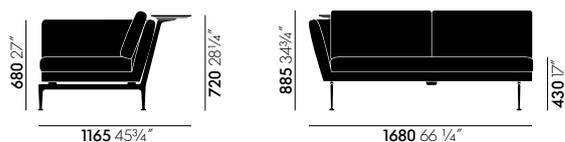
Suita Sofa 2-Seater con mensola



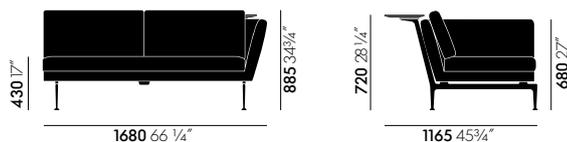
Suita Sofa 2-Seater, aperto, bracciolo a sinistra



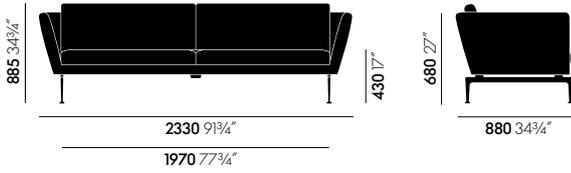
Suita Sofa 2-Seater, aperto, bracciolo a destra



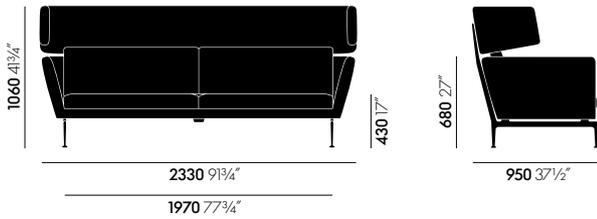
Suita Sofa 2-Seater, aperto, bracciolo a sinistra, con mensola



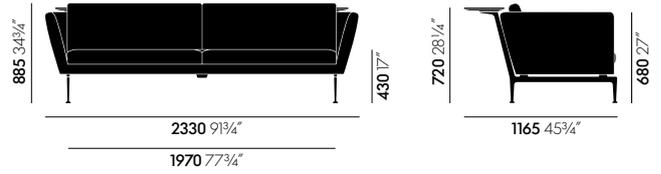
Suita Sofa 2-Seater, aperto, bracciolo a destra, con mensola



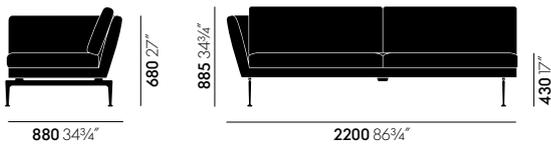
Suita Sofa 3-Seater



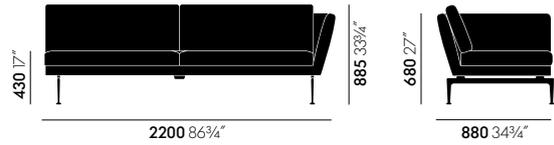
Suita Sofa 3-Seater con testata



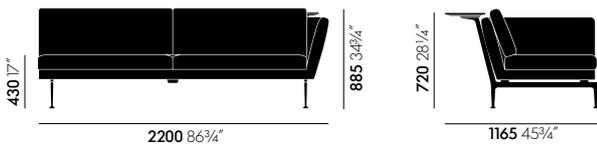
Suita Sofa 3-Seater con mensola



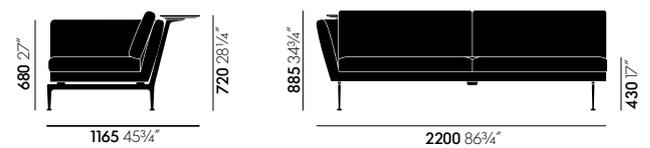
Suita Sofa 3-Seater, aperto, bracciolo a sinistra



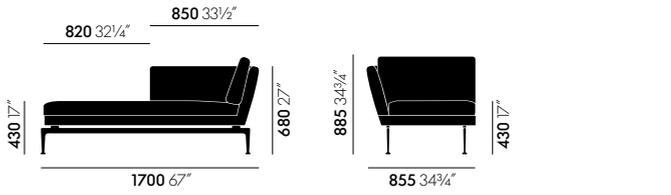
Suita Sofa 3-Seater, aperto, bracciolo a destra



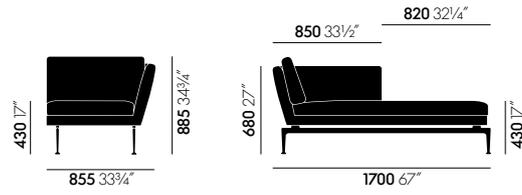
Suita Sofa 3-Seater, aperto, bracciolo a destra, con mensola



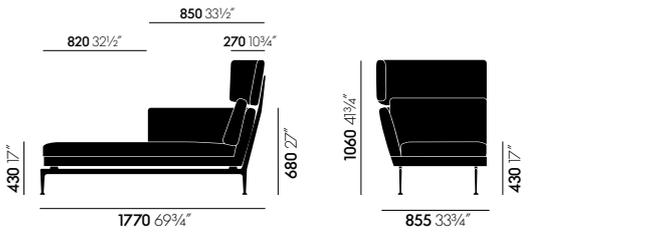
Suita Sofa 3-Seater, aperto, bracciolo a sinistra, con mensola



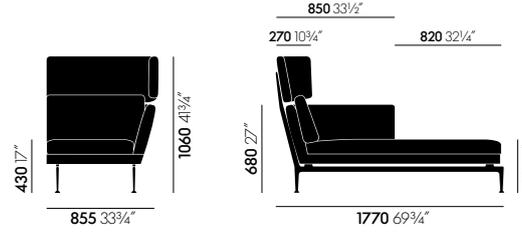
Suita Chaise Longue piccola, a sinistra



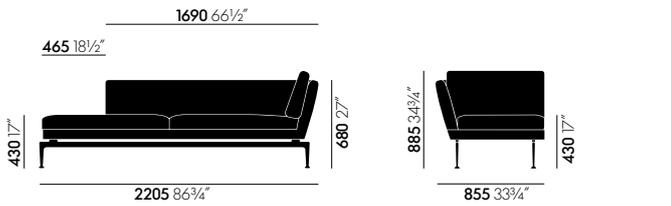
Suita Chaise Longue piccola, a destra



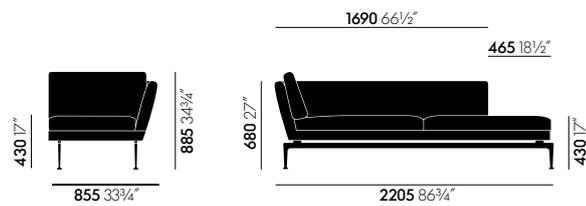
Suita Chaise Longue piccola, a sinistra, con poggiatesta



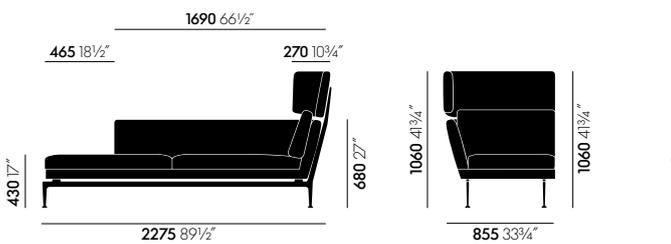
Suita Chaise Longue piccola, a destra, con poggiatesta



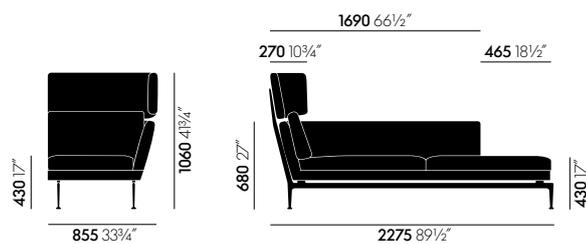
Suita Chaise Longue grande, a sinistra



Suita Chaise Longue grande, a destra



Suita Chaise Longue grande, a sinistra, con poggiatesta

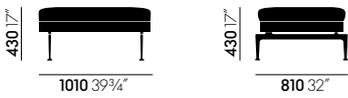


Suita Chaise Longue grande, a destra, con poggiatesta



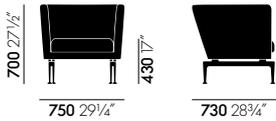
Suita Daybed

---



Suita Ottoman

---



Club Armchair

---

