



### Allstar

La Allstar chair sfida le categorizzazioni tradizionali: è una sedia per le postazioni di lavoro in ufficio o per l'home office? A che periodo risale? Svolge funzioni specifiche? Di cosa è fatta? Nel progettare Allstar, Konstantin Grcic ha adottato formulazioni aperte per fornire a chi lavora in ufficio un ambiente rilassante e familiare come la propria casa. L'invitante design di Allstar è emblematico e familiare, ispirando una sensazione di affidabilità e fiducia. La sua semplicità casuale e il suo comfort hanno un effetto tranquillizzante e rallentano il dinamico ritmo frenetico degli uffici moderni.

Allstar, inoltre, nasconde in modo discreto i necessari elementi funzionali di una sedia da ufficio: un meccanismo sincronizzato con posizionamento bloccabile, regolazione dell'altezza del sedile e regolazione dello schienale. Il resistente telaio circolare realizzato in robusto materiale sintetico funge al tempo stesso da braccioli, supporto per lo schienale e braccio esteso dell'unità meccanica. Consente il movimento separato del sedile e dello schienale e trasferisce le forze all'unità meccanica sotto il sedile. I cuscini di forma organica del sedile e dello schienale, insieme alle funzioni tecniche, assicurano un elevato livello di comfort. Questo rende Allstar adatta a una vasta gamma di ambienti in cui sono richieste prestazioni di alta funzionalità, ma una classica sedia per ufficio non risulterebbe idonea per motivi estetici – una scelta ideale per spazi di lavoro di concezione moderna e per home office.

### Materiali

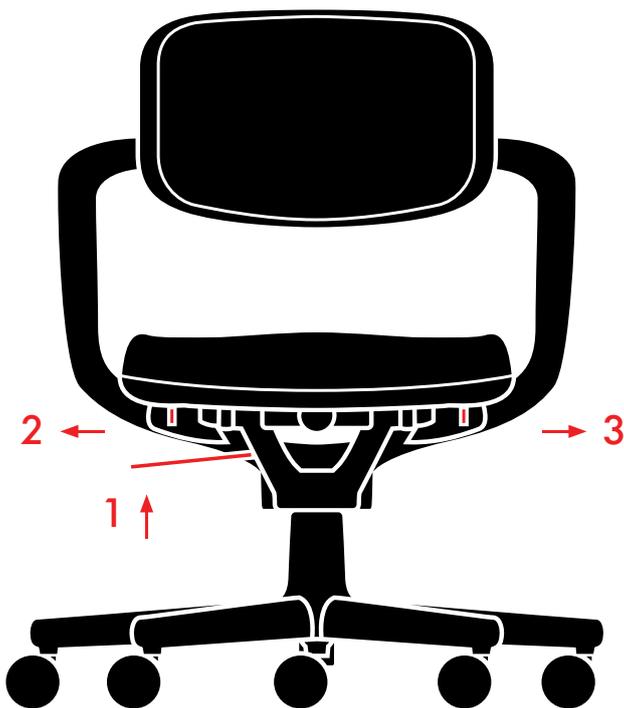
- **Sedia girevole da ufficio conforme alla norma EN 1335.**
- **Schienale e sedile:** schienale in poliammide rivestito di schiuma poliuretana. Altezza dello schienale regolabile fino a 5 cm tramite una leva a sgancio rapido. Sedile con contornatura sul bordo anteriore, composta da una piastra per sedile in poliammide e schiuma poliuretana. Rivestimenti in tessuto o pelle, liberamente tesi sulle superfici del sedile e dello schienale.
- **Bracciolo/staffa posteriore:** telaio circolare in poliammide che funge al tempo stesso da struttura per bracciolo, supporto per la schiena e braccio esteso del meccanismo tecnico. Disponibile in 4 colori.
- **Unità meccanica:** il meccanismo sincronizzato può essere bloccato in posizione di seduta verticale. Dotato di serie di regolazione dell'altezza e della profondità di seduta. Materiale plastico in colore deep black.
- **Basamento:** base a cinque razze in poliammide (deep black) con ruote doppie (Ø 60 mm, basic dark).

## CARATTERISTICHE FUNZIONALI

Malgrado la sua semplicità esteriore, Allstar racchiude in sé tutte le funzioni necessarie per una sedia per ufficio conforme alle normative attualmente in vigore: meccanismo sincronizzato, regolazione della profondità del sedile e dell'altezza, schienale bloccabile in posizione eretta.

**vitra.**

- 1 Altezza del sedile
- 2 Profondità del sedile
- 3 Meccanismo di bloccaggio
- 4 Schienale (posizione eretta)
- 5 Altezza dello schienale



## COMBINAZIONI DI COLORI

Per facilitare la selezione delle opzioni di colore disponibili, Vitra e Konstantin Grcic hanno messo a punto numerose combinazioni di colore raccomandate – le cosiddette Beauty Versions. In base al colore dei braccioli circolari, sono stati specificati colori coordinati per i vari rivestimenti in tessuto.

### Imbottitura sedile



Hopsak 66  
nero



Pelle 66  
nero

### Braccioli/staffa schienale

12 deep black



### Imbottitura schienale



Hopsak 72  
giallo/rosso  
papavero



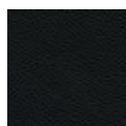
Hopsak 67  
rosso  
papavero/  
avorio



Hopsak 68  
rosa/rosso  
papavero



Hopsak 66  
nero



Pelle 66  
nero

### Imbottitura sedile



Hopsak 66  
nero



Pelle 21  
dimgrey

### Braccioli/staffa schienale

04 bianco



### Imbottitura schienale



Hopsak 66  
nero



Hopsak 72  
giallo/rosso  
papavero



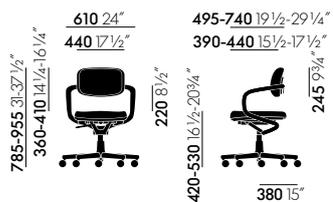
Hopsak 88  
cognac/  
avorio



Hopsak 79  
warmgrey/  
avorio



Pelle 21  
dimgrey



Allstar

---

---

## COLORI E MATERIALI



Bracciolo/staf-  
fa posteriore

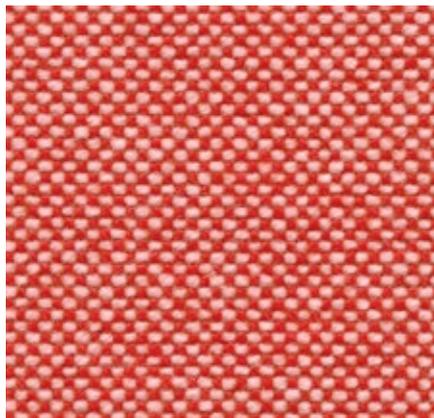
---



Basamento

---

# Hopsak Home/Office, F60



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

Hopsak è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m <sup>2</sup>
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

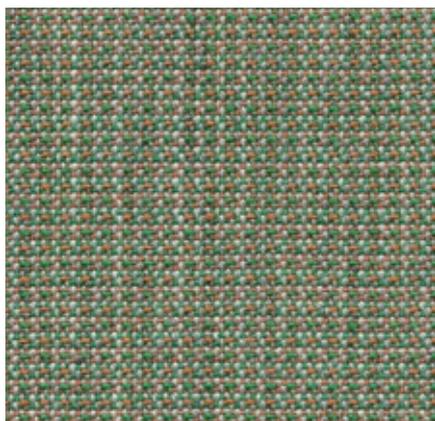
 <b>71</b> giallo/verde tiglio	 <b>85</b> menta/avorio	 <b>73</b> petrolia/mar- rone palude	 <b>84</b> blu/marone palude	 <b>75</b> blu scuro/mar- rone palude	 <b>23</b> nero/avorio
 <b>69</b> verde prato/ avorio	 <b>20</b> verde/avorio	 <b>81</b> blu ghiaccio/ avorio	 <b>83</b> blu/avorio	 <b>05</b> grigio scuro	 <b>80</b> warmgrey/mar- rone palude
 <b>70</b> verde prato/ bosco	 <b>86</b> menta/bosco	 <b>82</b> blu ghiaccio/ marrone palude	 <b>25</b> blu marina/ avorio	 <b>24</b> grigio scuro/ nero	 <b>76</b> castagna/mar- rone palude
 <b>87</b> avorio/bosco	 <b>77</b> nero/bosco	 <b>22</b> blu marina/ grigio scuro	 <b>74</b> blu scuro/avorio	 <b>66</b> nero	 <b>62</b> rosso/marone palude

---

 <b>96</b> rosso/cognac	 <b>67</b> rosso papavera/ avorio	
 <b>63</b> rosso/rosso papavero	 <b>88</b> cognac/avorio	 <b>16</b> giallo/avorio
 <b>65</b> corallo/rosso papavero	 <b>17</b> nude/avorio	 <b>18</b> senape/avorio
 <b>68</b> rosa/rosso papavero	 <b>79</b> warmgrey/ avorio	 <b>19</b> senape/grigio scuro

# Tress Home/Office, F8o

**vitra.**



Tress è un tessuto a trama piatta dall'aspetto vivace, dato dal contrasto tra la sua struttura omogenea e il melange naturale dei colori. La combinazione dei filati dalle tonalità variegate crea un aspetto armonioso ma al tempo stesso vibrante. Grazie al suo elevato contenuto di lana, Tress è un materiale resistente, di facile manutenzione e dall'estetica invitante. Tress è disponibile in 22 colori.

Materiale	8% poliammide, 73% lana vergine, 19% poliestere
Peso	310 g/m <sup>2</sup>
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



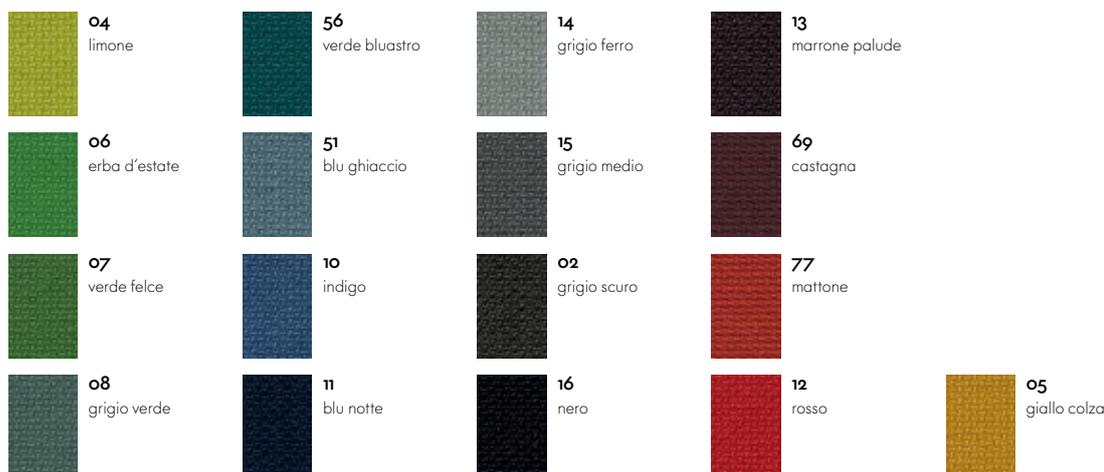
# Volo Home/Office, F6o



Volo è un tessuto in misto lana finemente strutturato, dalla tessitura raffinata, che gli conferisce un aspetto elegante. Questo espressivo tessuto presenta colori forti e vivaci a tinta unita, offrendo al tempo stesso gradevoli qualità tattili. Grazie al suo aspetto soffice e alla texture invitante, Volo è perfetto per gli arredi domestici ma è anche ideale per l'utilizzo nel settore dei progetti d'appalto.

Volo è disponibile in 17 colori.

Materiale	15% poliammide, 85% lana vergine
Peso	435 g/m <sup>2</sup>
Altezza	145 cm +/- 3 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



# Silk Mesh Home/Office

**vitra.**



Silk Mesh è un tessuto spaziato tridimensionale. Grazie alle celle d'aria nella struttura regolare a nido d'ape, questo tessuto non solo offre un confortevole effetto cuscinetto ma assicura anche un gradevole clima di seduta. Silk Mesh è estremamente robusto e particolarmente adatto all'utilizzo in ambienti per ufficio.

Silk Mesh è disponibile in 9 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	300 g/m <sup>2</sup>
Altezza	170 cm +/- 3 cm
Abrasione	40.000 / 100.000 Martindale (nero)
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



**24**  
soft grey



**67**  
asfalto



**79**  
grigio ghiaccio



**54**  
marrone



**68**  
avocado



**77**  
mattone



**21**  
dimgrey



**71**  
mauve grigio



**66**  
nero

# Pelle Home/Office, L20

**vitra.**



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale

Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea

Resistenza alla luce

Tipo 6

Spessore

1,1-1,3 mm

Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato

