

Coconut Chair

George Nelson, 1955

vitra.



La Coconut Chair, eccellente esempio di design degli anni '50, si contraddistingue per la sua sottile ironia, la chiarezza delle forme e l'utilizzo parsimonioso dei materiali. Il designer stesso, George Nelson, paragonava questa poltrona a una noce di cocco tagliata in otto parti, ma con i colori invertiti: la scocca esterna della Coconut Chair è infatti bianca, mentre il cuscino in un unico pezzo è

rivestito da pelle o tessuto di alta qualità in vari colori. Evocando la forma naturale e ampia di un guscio, Nelson creò una poltrona attraente e comoda che consente all'utilizzatore di assumere una vasta gamma di posizioni.

Materiali

- **Scocca:** plastica rinforzata in fibra di vetro bianca.
- **Imbottitura:** singolo cuscino in schiuma poliuretanic.
- **Altezza del sedile:** 295 mm (255 mm con carico applicato, misurata in conformità alla norma EN 1335-1:2000).
- **Basamento:** tubolare di acciaio, finitura cromata lucida.
- **Pattini:** dotata di pattini in plastica per moquette; pattini con inserti in feltro per pavimenti rigidi disponibili su richiesta.

DIMENSIONS



Coconut Chair



01
cromo lucido

Basamento

Hopsak Home/Office, F60



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

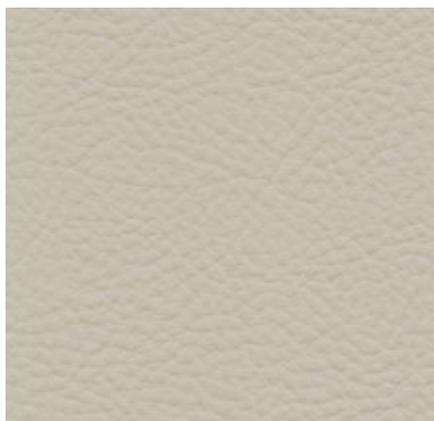
Hopsak è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m ²
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



Pelle Home/Office, L20

vitra.



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale

Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea

Resistenza alla luce

Tipo 6

Spessore

1,1–1,3 mm

Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato



Pelle Premium Home/Office, L40



La pelle Premium è una pelle bovina relativamente liscia con una grana piatta e una fine lucentezza superficiale. È tinta in massa e leggermente pigmentata. Questa pelle semi-anilina è soffice al tatto e disponibile in 22 colori.

Materiale

Nappa semi-anilina molto morbida e soffice al tatto

Resistenza alla luce

tipo 5

Spessore

1,1–1,3 mm

Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato



Pelle Premium F Home/Office, L50

vitra.



Le proprietà della Pelle Premium F sono equivalenti a quelle della Pelle Premium. Tuttavia, la Pelle Premium F viene lavorata con un agente conciante estratto dalle foglie dell'ulivo (che vengono scartate dalla raccolta di olive) e tutto il processo di produzione avviene con le sostanze chimiche meno pericolose, nelle quantità minime indispensabili. Questa pelle semi-anilina prodotta in modo sostenibile è disponibile in una selezione di 6 colori.

Materiale

Pelle nappa semi-anilina, morbida e flessuosa, conciata con un trattamento vegetale.

Resistenza alla luce

tipo 5

Spessore

1.1-1.3 mm

Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato



72
neve



61
grigio umbra



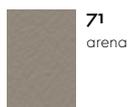
66
nero



97
cognac



68
cioccolato



71
arena

