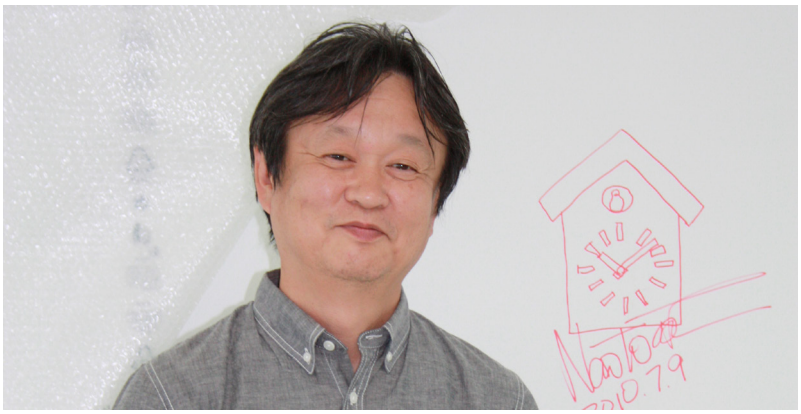
**Substance** — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016

Ho deciso di intraprendere il progetto di una sedia le cui gambe sono un semplice incrocio di due "U", su cui ho voluto poi mettere sopra una scocca semplice.
L'unione di dettagli curvati come le gambe e la parte inferiore curvata della scocca conferiscono a questa sedia una sensazione amichevole.
È normale avere una sedia con le gambe che sono un'estensione della scocca, mentre in Substance questi dettagli curvati creano un carattere fresco.
Credo che siamo riusciti a creare una sedia sostenibile.

Naoto Fukasawa

Designer in Magis



MAGIS

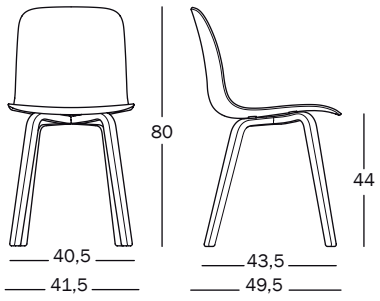
magisdesign.com

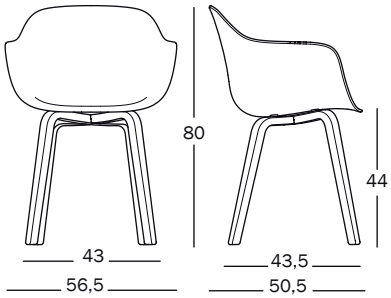
**Substance** — design Naoto Fukasawa, 2015 / 2016
Scheda tecnica

## Sedia e poltroncina

*Materiali*: struttura in multistrato di frassino naturale o verniciato.Sedile in polipropilene, o polipropilene rivestito in tessuto (Kvadrat "Sunniva") o in cuoio primo fiore.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Frame: Natural Ash
Seat: Grey/Beige 1452 C

Frame: Natural Ash
Seat: Mustard 1015 C

Frame: Natural Ash
Seat: White1735 C

Frame: Natural Ash
Seat: Black 1768 C

Frame: Ash Painted Black
Seat: Black 1768 C

Frame: Ash Painted Black
Seat: R1 Sunniva Beige (717)

Frame: Natural Ash
Seat: R2 Sunniva Pink (236)

Frame: Natural Ash
Seat: R3 Sunniva Light Green (132)

Frame: Ash Painted Black
Seat: R4 Sunniva Dark Grey (1079)

Frame: Natural Ash
Seat: Natural Leather L-0090

Frame: Ash Painted Black
Seat: Black Leather L-0060

MAGIS
magisdesign.com

Le informazioni qui riportate sono basate sugli ultimi dati pubblicati a listino. Magis si riserva il diritto di apportare modifiche ai modelli senza preavviso.

## Naoto Fukasawa

Progettare la forma è dare forma ai valori che le persone condividono e a cui aspirano tacitamente. Naoto Fukasawa cattura visivamente questi valori, delineandone il contorno preciso. La sua capacità di visualizzare i contorni nascosti delle cose non si presta a una facile descrizione. Ciò nonostante, le persone si convincono della sua abilità non appena sperimentano il suo design.

Le nozioni e le espressioni di Fukasawa nell'avvicinarsi al valore essenziale degli oggetti tramite il design oltrepassano ambiti e confini e le sue idee sono rispettate a livello internazionale.