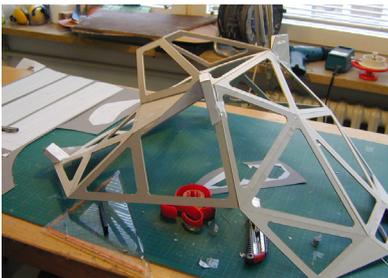


Chair\_One\_4Star — design Konstantin Grcic, 2008



Chair\_One, ovvero una sedia assolutamente unica. La scocca è una struttura realizzata con forme geometriche piane che si uniscono ai lati, come un pallone da calcio. Una forma raggiunta dopo un lungo studio preparatorio, fra schizzi, modelli in cartoncino e prototipi, prima di essere realizzata in pressofusione di alluminio lucido, brillantemente inalterabile, o con trattamento di fluotitanizzazione colorato, oppure con un verniciatura adatta all'utilizzo in ambienti esterni.



Processo di produzione

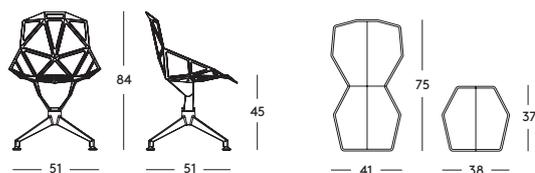


**Chair\_One\_4Star** — design Konstantin Grcic, 2008  
Scheda tecnica

Sedia girevole su 4 razze

Versione anche con sedile fisso.  
Materiali: base e sedile in pressofusione di alluminio lucido o con trattamento di fluotitanizzazione verniciato poliestere. Disponibili cuscini in tessuto (Kvadrat "Tempo" o "Gloss 2") o pelle. Disponibili versioni per esterno. Prodotto ignifugo.

Il marchio Magis è impresso su tutti i prodotti della collezione e ne garantisce l'originalità.



Cushions



Indoor use  
Polished Aluminium



Outdoor use  
White 5110



Outdoor use  
Black 5130



Test di affaticamento, carico ed urto

! Chair\_One\_4Star ha ottenuto la GREENGUARDGOLD Certification  
Carico statico sul sedile-schienale EN 15373:2007, L2 - generale  
Carico statico sulle gambe anteriori EN 15373:2007, L2 - generale  
Carico statico sulle gambe laterali EN 15373:2007, L2 - generale  
Fatica fronte anteriore sedile EN 15373:2007, L2 - generale  
Resistenza a fatica del sedile-schienale EN 15373:2007, L2 - generale  
Sedie non domestiche. Carico statico verticale schienale EN 15373:2007, L2 - generale  
Sedie non domestiche. Istruzioni per l'uso EN 15373:2007  
Sedie non domestiche. Requisiti generali di sicurezza EN 15373:2007  
Stabilità EN 1022:2005  
Urto sul sedile EN 15373:2007, L3 - severo  
Urto sullo schienale EN 15373:2007, L2 - generale



magisdesign.com



**Konstantin Grcic**

Konstantin Grcic nasce nel 1965, studia design al Royal College of Art di Londra e dopo la fondazione del proprio studio nel 1991, il Konstantin Grcic Industrial Design (KGID), ha realizzato oggetti di arredamento e illuminazione per alcune delle aziende leader del design. Konstantin Grcic definisce la funzione in termini umani, combinando la severità formale a un considerevole acume intellettuale e senso dell'umorismo. Ciascuno dei suoi prodotti si caratterizza per un'attenta ricerca nella storia del design e dell'architettura e per la sua passione per la tecnologia e i materiali.

Famoso per i suoi prodotti semplici, minimalisti, Grcic viene definito spesso un minimalista ma lui stesso preferisce parlare di semplicità.

