

La Chaise

Charles & Ray Eames, 1948

vitra.



La Chaise

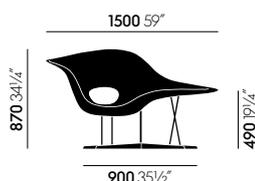
Charles e Ray Eames crearono la poltroncina La Chaise per un concorso indetto dal Museum of Modern Art di New York. La scultura „Floating Figure“ di Gaston Lachaise, la cui forma voluminosa presenta ovvie affinità con la poltroncina

degli Eames, ne ha ispirato anche il nome. Questo imponente elemento di arredo consente una vasta gamma di posizioni di seduta e reclinata e si è da tempo affermato come un'icona del design organico.

Materiali

- **Scocca:** poliuretano laccato bianco.
- **Basamento:** tubolare di acciaio cromato.
- **Basamento a croce:** rovere massello naturale, finitura protettiva laccata naturale.
- **Origine del legno:** rovere (Quercus robur) proveniente dall'Europa occidentale e/o Polonia.

DIMENSIONI



La Chaise

SUPERFICI E COLORI

