

# Trapèze

Jean Prouvé, 1950/1954

**vitra.**



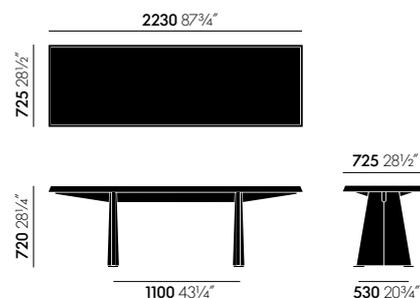
Come la seduta Antony, il tavolo Trapèze in origine fu sviluppato per la Cité Universitaire di Antony nei pressi di Parigi, ed è annoverata tra gli ultimi elementi creati dal „costruttore“ francese Jean Prouvé nell’ambito dei mobili di design. Il nome del tavolo fa riferimento alla

particolare forma delle due gambe, realizzate in lamiera d’acciaio pressopiegata. Insieme agli spessi bordi smussati in obliquo del top, esse sottolineano l’aspetto imponente della struttura.

## Materiali

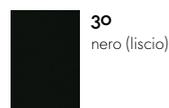
- **Top:** laminato ad alta pressione, superficie verniciata di nero.
- **Base (gambe e traversa):** lamiera d’acciaio pressopiegata, verniciata a polvere in colore nero.

## DIMENSIONI



## Trapèze

## SUPERFICI E COLORI



**30**  
nero (liscio)

Piano del tavolo



**30**  
basic dark  
verniciato a polvere  
(liscio)

Basamento

