

Split 1

design by Francesco Meda

COLOS



SPLIT 1 è una sedia dal design moderno e minimale. La scocca è la stessa della seduta Split, ma le gambe in questa variante sono prodotte in acciaio, disponibile in versione zincata, verniciata dello stesso colore della seduta oppure cromata.

Il design di Split 1 è altamente versatile, grazie alle infinite combinazioni colore e alla possibilità di essere impilata, fino a 6 unità. Il modello di sedia è indicato per contesti pubblici come bar e ristoranti, in abbinata allo sgabello alto da bancone con lo stesso design, oppure per aule studio, sale conferenze e biblioteche. Questa collezione di sedute, disegnata da Francesco Meda, include varianti

diverse, differenziate per dimensione e materiale della struttura, a scelta tra plastica, legno e metallo.



Francesco Meda

Francesco Meda, nato a Milano nel 1984 e laureato nel 2006 in Disegno Industriale allo IED, ha iniziato la sua carriera a Londra, negli studi di Sebastian Bergne e Ross Lovegrove. Dal 2008, anno del rientro a Milano, collabora con le più conosciute aziende del design italiano e internazionale, come Vitra, Kartell e Alessi. Nel 2016, collaborando con il padre Alberto Meda, ha vinto l'ambito Compasso d'Oro grazie al pannello fonoassorbente "Flap", progettato per Caimi Brevetti.

Parallelamente, Francesco Meda si occupa anche di progetti artistici personali, che includono l'auto-produzione in 3D di diversi oggetti: le lampade "Bridge" e la linea di gioielli "Layers" sono ora parte del Triennale Design Museum di Milano

www.francescomeda.com

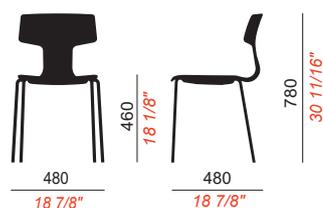
Composizione

Sedia con scocca polipropilene e fibra di vetro su base a 4 gambe in tubo d'acciaio diametro 18mm, quest'ultima disponibile zincata e verniciata a polvere poliesteri o cromata. Impilabile fino a 6 unità a terra e 8 su carrello

Certificazioni



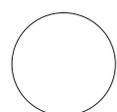
Dimensioni



Imballi

- Quantità per imballo: 4
- Misure Imballo: **67x50x96cm**
- Volume Imballo: **0,32 m³**
- Peso imballo: **20 Kg**

Colori scocca e base in polipropilene



Bianco
NCS 0500 - N



Sabbia
NCS 3010 - Y



Rosso
NCS 1085 - Y90R



Melanzana
NCS 5540 - Y90R



Verde Scuro
NCS 8010 - G10Y

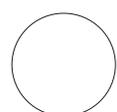


Grigio Caldo
NCS 6005 - Y20R



Nero
NCS 9000 - N

Colori telaio in metallo



Bianco



OUTDOOR



Rosso



OUTDOOR



Melanzana



OUTDOOR



Verde Scuro



OUTDOOR



Grigio Caldo



OUTDOOR



Nero



OUTDOOR



Cromo



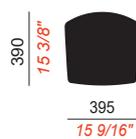
OUTDOOR

Accessori

Pannellino in polipropilene imbottito tappezzato in tessuto o ecopelle.



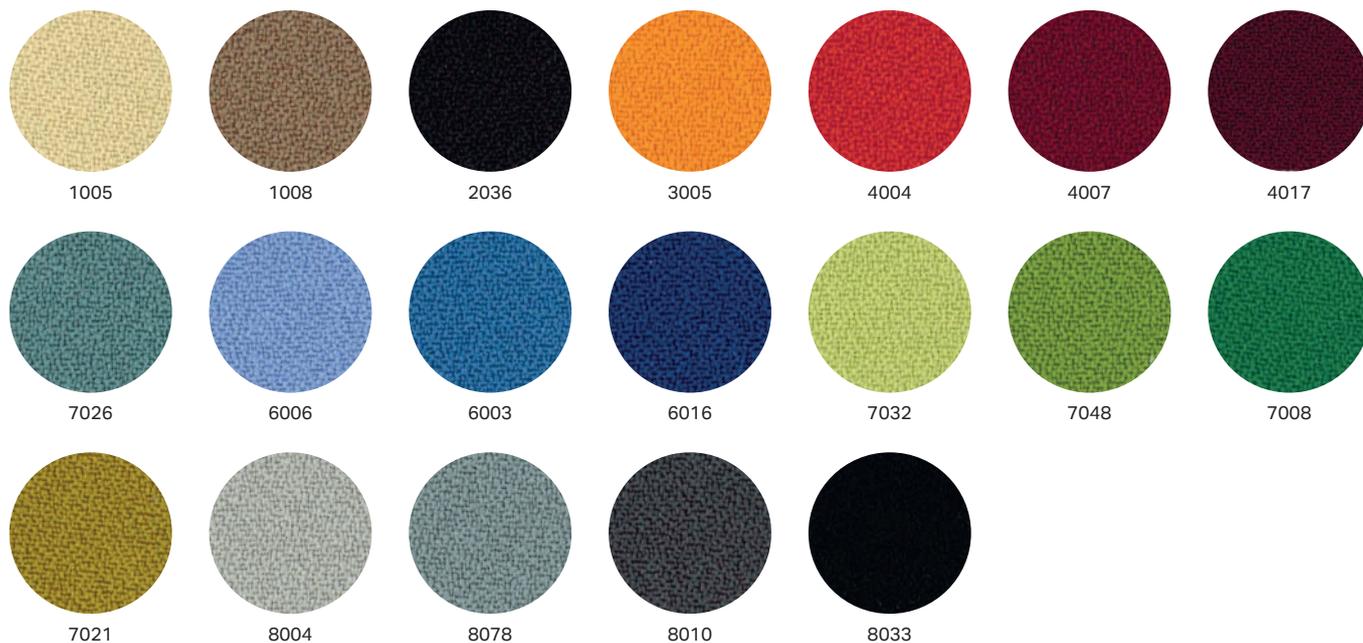
Dimensioni accessori



Certificazioni accessori



Colori tessuto Fidivi



Colori ecopelli



Uso e manutenzione

ACCIAIO — Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2% trattata per resistere agli agenti atmosferici.

MANUTENZIONE — Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo di conservarlo durante l'inverno in luoghi chiusi e asciutti in modo da evitare le formazioni di condensa. Prima della stagione invernale e con cadenza trimestrale, se i prodotti sono conservati in prossimità del mare, si raccomanda di pulire le superfici di metallo con un panno morbido utilizzando acqua o detersivi e proteggerle con olio di vaselina o cera per auto.

ALLUMINIO — Leghe di alluminio, particolarmente idonee per la lavorazione a freddo e per la pressofusione, trattate opportunamente per resistere agli agenti atmosferici e verniciate a polvere.

MANUTENZIONE — Per mantenere a lungo il prodotto in buone condizioni, consigliamo una corretta pulizia periodica, particolarmente frequente in località caratterizzate da forte umidità e clima marino. Si raccomanda di pulire le superfici con un panno morbido utilizzando acqua o detersivi neutri. Prolungate ed ininterrotte esposizioni a intense radiazioni UV o a temperature molto rigide possono incidere sulle caratteristiche iniziale del rivestimento estetico colorato costituito da poliestere. Consigliamo di pulire e conservare in luoghi riparati i prodotti durante periodi d'inutilizzo prolungato e invernali.

HPL — Materiale autoportante adatto all'esposizione all'ambiente esterno. È costituito da strati di carta Kraft impregnati con resine fenoliche e da uno strato superficiale decorativo impregnato con resine termoindurenti. Questi strati sono pressati a 9Mp e ad una temperatura di 150 gradi centigradi.

MANUTENZIONE — Il laminato HPL è facile da pulire e non necessita di alcuna particolare manutenzione. La maggior parte delle macchie è lavabile con sola acqua e asciugabile con panni morbidi e puliti. Per macchie persistenti, usare una spugna ed un detersivo specifico per laminati, oppure detersivi per vetri. Rimuovere quindi le tracce di questi prodotti con un panno asciutto per evitare striature od opacizzazioni. Si consiglia sempre di provare qualsiasi prodotto in un angolo poco visibile. Evitare di usare pagliette in acciaio, i prodotti contenenti creme abrasive, i detersivi in polvere e l'acetone.

LE MATERIE PLASTICHE — Le superfici plastiche vanno generalmente pulite con un panno umido e soffice imbevuto di acqua, è sconsigliato l'uso di panni asciutti che con lo sfregamento potrebbero caricare elettrostaticamente la superficie plastica attirando polvere. Per le macchie più ostinate è possibile diluire in acqua del sapone liquido neutro con moderazione. Evitare assolutamente l'uso di acetone, trielina, ammoniaca, o detersivi che contengono anche solo una piccola quantità di questi detersivi perchè possono opacizzare la lucentezza delle superfici. Evitare nel modo più assoluto tutte le sostanze abrasive, come detersivi in polvere, le paste abrasive, le pagliette o spugne ruvide. Evitare di trascinare sulle superfici oggetti che possono rigare il materiale. Si ricordi inoltre, che i materiali plastici non possono sopportare fonti di calore diretta sulla superficie, come il contatto diretto con pentole e tegami.

LEGNO — Pulire con un panno umido e soffice imbevuto di acqua tiepida. Asciugare sempre dopo la pulizia. Rimuovere immediatamente eventuali sostanze liquide o altri residui per evitare l'assorbimento. Le superfici in legno, essendo lo stesso un materiale naturale, potrebbero subire delle alterazioni di colore con l'utilizzo e nel tempo. Si ricordi che i legni non possono sopportare fonti di calore diretta della superficie. L'esposizione duratura potrebbe alterarne la colorazione.

AVVERTENZE

Evitare i seguenti usi impropri: salire in piedi sul prodotto, sedersi sullo schienale, sui braccioli, sul bordo dei tavoli, utilizzare il prodotto come scaletta. Non disperdere il prodotto nell'ambiente, ma chiamare le aziende preposte allo smaltimento di rifiuti solidi urbani per il trasporto in discarica e recupero. I piani dei tavoli in lamiera/ferro sono realizzati con un leggero scostamento di planarità verso il basso per evitare che durante l'utilizzo si crei un "effetto molla".