

Eames Aluminium Group

vitra.

Charles & Ray Eames, 1958



L'Aluminium Chair è uno dei maggiori pezzi di design del XX secolo. Charles e Ray Eames idearono e progettaron questa sedia nel 1958 per la residenza privata di un collezionista d'arte di Columbus in Indiana (Stati Uniti). Per la sua realizzazione la coppia di designer ha abbandonato il principio della seduta a guscio, tendendo invece un pannello di tessuto o di pelle tra due elementi laterali in alluminio per creare una seduta tesa ma elastica. La sedia si adatta al corpo della persona ed è molto comoda, anche in assenza di un'imbottitura complessa.

Vitra produce la serie di sedute Aluminium Group da diversi decenni, sempre nella stessa eccellente qualità. Questa esperienza ci consente di offrire una garanzia* di 30 anni su tutti i modelli di sedie dell'Aluminium Group.

L'Aluminium Group comprende vari modelli di sedie utilizzabili in ambienti domestici, uffici e luoghi pubblici: le Aluminium Chairs EA 101/103/104 sono ideali come sedie per tavolo da pranzo, mentre le Aluminium Chairs EA 105/107/108 sono utilizzate principalmente per sale conferenze – tutti questi modelli sono in ogni caso adatti a qualsiasi destinazione d'uso. Le Aluminium Chairs EA 115/116 e EA 124/125 sono due tipi di poltroncine, mentre le Aluminium Chairs EA 117/119 sono le sedie girevoli da ufficio di questa grande famiglia di prodotti. Grazie a quest'ampia gamma di modelli, a una varietà di basamenti in alluminio con finitura lucida, cromata o verniciata a polvere in colore nero e a una vasta selezione di colori per i rivestimenti in tessuto e in pelle, è possibile trovare l'Aluminium Chair perfetta per ogni ambiente.

*In caso di difetto di materiale o fabbricazione, Vitra sostituisce o ripara gratuitamente tutti i modelli di sedute dell'Aluminium Group e del Soft Pad Group per un periodo di 30 anni dalla data di acquisto. Questo vale per le sedie vendute dopo il 1° settembre 2003.

Tale garanzia esclude i danni derivanti da normale usura o utilizzo improprio. I diritti previsti dalla legge in merito ai prodotti difettosi non sono inficiati da questa garanzia.

Materiali

- Nelle versioni con imbottitura in pelle, la superficie del sedile è rivestita nella pelle corrispondente, mentre il retro è rivestito con tessuto Plano. Il rivestimento in pelle del retro è disponibile come optional a un prezzo supplementare.



Charles & Ray Eames

Charles e Ray Eames sono considerati tra gli esponenti più importanti del design del XX secolo. La loro opera spazia dalla progettazione di mobili alla cinematografia, alla fotografia e all'allestimento di mostre. Vitra è l'unico produttore dei prodotti Eames per l'Europa e il Medio

Oriente. Quando si acquista un prodotto Eames realizzato da Vitra, si ha la certezza di possedere un pezzo originale.

- 1 Aluminium Group
- 2 Aluminium Chairs EA 101/103/104
- 3 Aluminium Chairs EA 105/107/108

- 4 Aluminium Chairs EA 117/118/119
- 5 Aluminium Chairs EA 124/125
- 6-9 Colori e materiali

Aluminium Chairs EA 101/103/104

Charles & Ray Eames, 1958

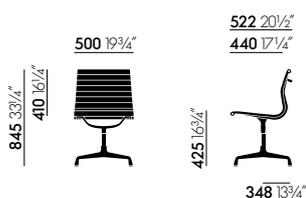
vitra.



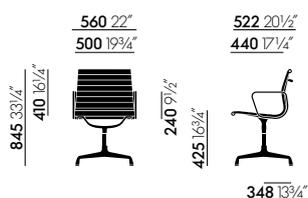
Materiali

- **Schienale e sedile:** sedia con schienale di altezza media; seduta per tavolo. Sedile in tessuto a rete o imbottitura con nervature orizzontali saldate ad alta frequenza in tessuto o pelle. Profili laterali e distanziatori in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Braccioli:** alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Basamento:** base a quattro razze in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciato a polvere in nero intenso.

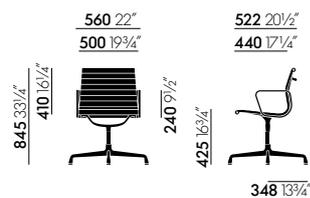
DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



EA 101, fissa, senza braccioli



EA 103, fissa, con braccioli



EA 104, girevole, con braccioli

Aluminium Chairs EA 105/107/108

Charles & Ray Eames, 1958

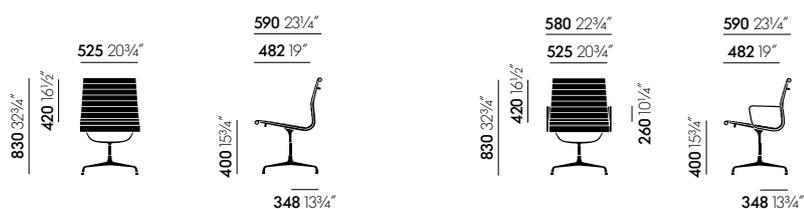
vitra.



Materiali

- **Schienale e sedile:** sedia con schienale medio-alto. Sedile in tessuto a rete o imbottitura con nervature orizzontali saldate ad alta frequenza in tessuto o pelle. Profili laterali e distanziatori in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Braccioli:** alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Basamento:** base a quattro razze in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciato a polvere in nero intenso.

DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



EA 105, fissa, senza braccioli

EA 107, fissa, con braccioli

Aluminium Chairs EA 117/118/119

Charles & Ray Eames, 1958

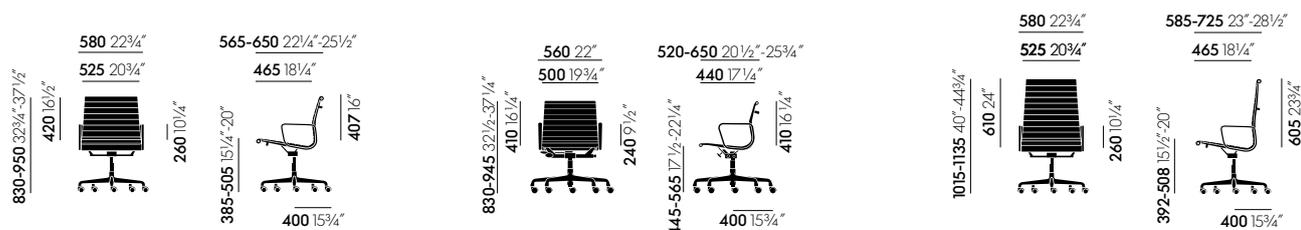
vitra.



Materiali

- **Schienale e sedile:** EA 117 con schienale di media altezza; EA 118 con schienale di media altezza e posizione da scrivania; EA 119 con schienale alto. Nervature orizzontali saldate ad alta frequenza in tessuto o pelle. Profili laterali e distanziatori in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Meccanismo di seduta:** inclinazione regolabile all'indietro, bloccabile in posizione inclinata in avanti. Altezza della seduta regolabile in modo continuo tramite pompa a gas.
- **Braccioli:** alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Basamento:** base a cinque razze in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciato a polvere in nero intenso. Dotato di rotelle rigide per moquette e rotelle morbide per pavimenti rigidi. Copri-ruote in colore nero per basamento lucido e basamento nero, con finitura cromata per basamento cromato.

DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



EA 117, schienale medio-alto, girevole, con braccioli

Aluminium Group EA 118, schienale medio-alto, girevole, con braccioli

EA 119, con schienale alto, girevole, con braccioli

Aluminium Chair EA 124, EA 125

Charles & Ray Eames, 1958

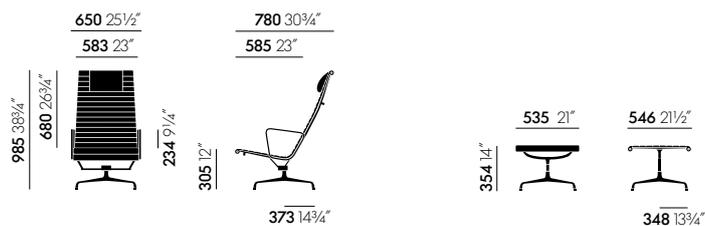
vitra.



Materiali

- **Schienale e sedile:** sedia con schienale alto. Imbottitura saldata ad alta frequenza con nervature orizzontali; rivestimento in tessuto o pelle. Profili laterali e distanziatori in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Meccanismo di seduta:** inclinazione regolabile all'indietro.
- **Braccioli:** alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciati a polvere in nero intenso.
- **Basamento:** base a quattro razze in alluminio pressofuso con finitura lucida o cromata o verniciata a polvere in nero intenso.

DIMENSIONI (in conformità alla norma EN 1335-1:2000)



EA 124, girevole, con braccioli

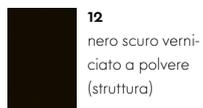
EA 125, sgabello, fisso



01
cromo lucido



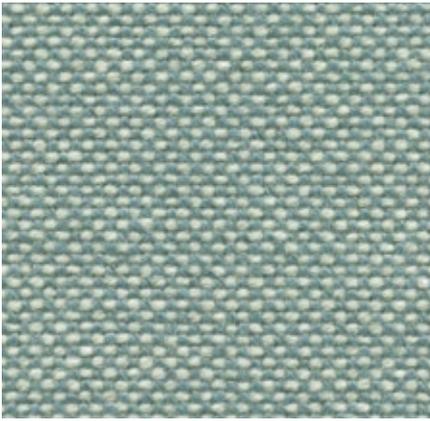
03
alluminio lucido



12
nero scuro verniciato a polvere
(struttura)

Basamento

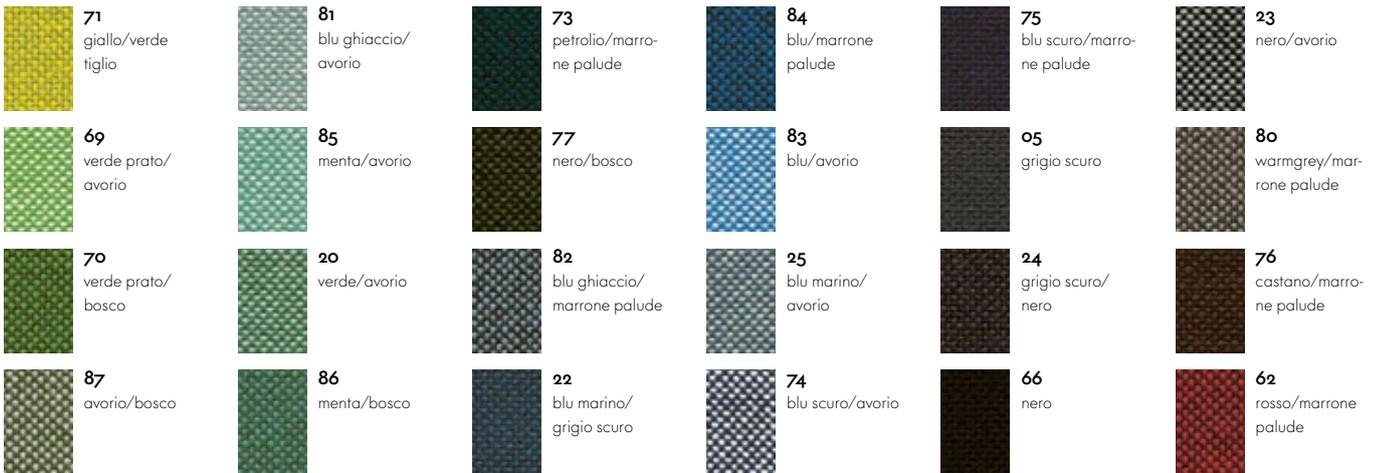
Hopsak Home/Office, F6o



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

Hopsak è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m ²
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato



Pelle Home/Office, L20

vitra.



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

Materiale

Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea

La pelle è disponibile in 16 colori.

Resistenza alla luce

Tipo 6

Spessore

1,1-1,3 mm

Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato



Pelle Premium F Home/Office, L50



La pelle Premium F è una pelle bovina relativamente liscia con una grana piatta e una fine lucentezza superficiale. Tinta in massa e leggermente pigmentata, è sottoposta a lavorazione con un agente conciante estratto dalle foglie di ulivo, prodotto di scarto della raccolta delle olive. La pelle Premium F è disponibile in 22 colori.

Materiale

Pelle nappa semi-anilina, morbida e flessuosa, conciata con un trattamento vegetale.

Resistenza alla luce

tipo 5

Spessore

1,1-1,3 mm

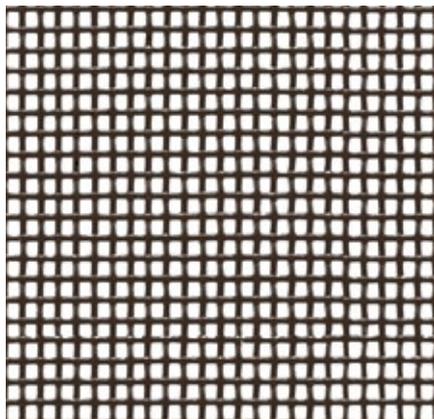
Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato



Rete Home/Office

vitra.



Il tessuto a rete semi-trasparente auto-portante combina una struttura robusta con un aspetto elegante e vaporoso. È disponibile in 2 colori.

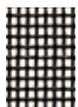
Materiale 74% poliuretano,
26% poliestere
Peso 410 g/m²
Altezza 180 cm
Resistenza alla luce Tipo 6



05
grigio scuro

Resistenza alla sfregamento Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Materiale 71% poliuretano,
29% poliestere
Peso 630 g/m²
Altezza 138 cm +/- 2 cm
Resistenza alla luce Tipo 6



66
nero

Resistenza alla sfregamento Gradi 4-5 asciutto e bagnato

