Eames Plastic Chair RE

Charles & Ray Eames, 1950

vitra.

Allestimento presso la Eames House, Pacific Palisades, California
© Eames Foundation, 2023

Eames Plastic Chair RE

Ora in plastica riciclata post-consumo

Le Eames Plastic Chairs RE rappresentano l'ultima versione delle leggendarie Eames Plastic Chairs del 1950 che, realizzate per il concorso "Low-Cost Furniture Design" del Museum of Modern Art, furono le prime sedie in plastica prodotte con metodi industriali.
La scocca di forma organica delle Plastic Chairs RE può essere abbinata a diverse basi per l'uso in una vasta gamma di contesti: in sala da pranzo, ristorante, ufficio, spazio adibito al lavoro in casa o sale di attesa, persino sul balcone o in giardino. In combinazione con l'assortimento di colori e svariate versioni di imbottitura, è possibile creare la sedia ideale per ogni esigenza personale.

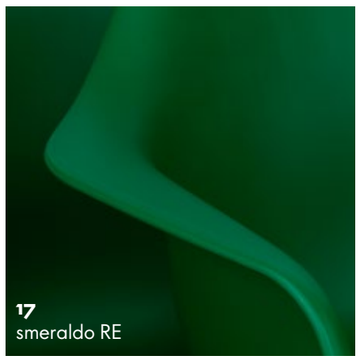
Il materiale riciclato per le scocche delle Eames Plastic Chairs RE proviene dai rifiuti domestici, in particolare dagli imballaggi usati, ottenuti attraverso il programma di raccolta dei rifiuti del "Sacco giallo" (Gelber Sack) in Germania. L'impiego di questo materiale riciclato al posto delle materie plastiche primarie utilizzate in precedenza genera meno emissioni dannose per il clima e consuma di gran lunga meno energia. Data la composizione del materiale riciclato, le versioni di vari colori delle scocche sono costellate da minuscole macchioline di pigmento.
Al termine della vita utile del prodotto, le scocche possono essere riciclate al 100%, rispettando i rigorosi requisiti ecologici previsti da Vitra per i nuovi materiali e le soluzioni nello sviluppo e nella fabbricazione dei prodotti.

Eames Plastic Chair RE

Colori

In concomitanza con il lancio delle Eames Plastic Chairs RE Vitra presenta tre nuovi colori:

Data la composizione del materiale riciclato, le versioni di vari colori delle scocche sono costellate da minuscole macchioline di pigmento.



Eames Plastic Chair RE

Panoramica dei modelli

vitra.

Wood Base

Eames Plastic Side Chair RE
DSW

Eames Plastic Armchair RE
DAW

Rod Base

Eames Plastic Armchair RE
DAR

Eames Plastic Side Chair RE
DSR

Eames Plastic Side Chair
LSR

Eames Plastic Armchair RE
LAR

Eames Plastic Armchair RE
RAR

La Fonda Base

Eames Plastic Armchair RE
DAL

Tube Base

Eames Plastic Side Chair RE
DSX

Eames Plastic Armchair RE
DAX

Eames Plastic Chair RE
Stool Medium

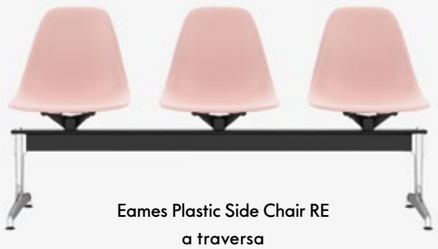
Eames Plastic Chair RE
Stool High

Studio Base

Eames Plastic Side Chair RE
PSCC

Eames Plastic Armchair RE
PACC

Beam Seating



Eames Plastic Side Chair RE
a traversa

Eames Plastic Armchair RE
a traversa

Stackable Base

Eames Plastic Side Chair RE
DSS

Eames Plastic Side Chair RE
DSS-N

Soft Seats, cuscini per i sedili, imbottitura completa

Le sedie senza imbottitura possono essere dotate di cuscini sciolti per i sedili Soft Seats: tipo A per il modello poltrona e tipo B per la Side Chair.

In via opzionale, le Side Chairs e le poltrone sono disponibili con cuscino fisso per il sedile in Hopsak o Checker.

Le Side Chairs e le poltrone possono essere ordinate anche con imbottitura completa in Hopsak o Checker. Il bordo (impuntura) è disponibile in bianco o nero.

Soft Seats

Soft Seats
Disponibili in tre forme, i Soft Seats di Vitra sono realizzati in tessuto felpato termo-pressato riciclabile e assicurano morbidezza e comfort sulle sedie prive di imbottitura, anche all'esterno con la versione Soft Seats Outdoor.

Indoor:
Disponibile in 11 tessuti di rivestimento, 2 opzioni in pelle e numerosi colori.

Outdoor:
Disponibile nel tessuto di rivestimento Simmons in 3 colori a scelta.

Utilizzare il Soft Seat di tipo A per il modello poltrona e di tipo B per la Side Chair.

Soft Seat Outdoor

- **Imbottitura:** imbottitura in schiuma poliuretanica per esterni, 2 cm di spessore (Oeko-Tex).
- **Rivestimento:** tessuto per esterni antibatterico ad asciugatura rapida, resistente alla luce, all'acqua e alla muffa, con cerniera (sempre di colore nero), sfoderabile. Il rivestimento si può lavare a 30 gradi.

Utilizzo all'esterno: adatti per l'uso all'esterno temporaneamente o su base stagionale. Seguire le istruzioni per la cura. In caso di esposizione prolungata agli agenti atmosferici, pulire e riporre i cuscini in un luogo fresco e asciutto per assicurare un utilizzo prolungato ed evitare un deterioramento dell'aspetto.

- **Nota:** sempre con tessuto antiscivolo nel rovescio.

La buona tavola, in casa o fuori

vitra.

Mangiare a casa o fuori
Le Plastic Chairs RE sono robuste e resistenti all'usura. Non si prestano solo all'uso in casa come classici intramontabili in sala da pranzo, ma si possono utilizzare anche in ristoranti, mense, tavole calde nonché come sgabelli alti e medi nei banconi dei bar.

Materiali DAW
- **Basamento:** base in legno in varie tonalità di acero o in frassino color miele, finitura tinta e laccata. Montanti incrociati in tondino di acciaio in basic dark. (DAW = Dining Height Armchair Wood Base)

Materiali DSW
- **Basamento:** base in legno non impilabile in varie tonalità di acero o in frassino color miele, finitura tinta e laccata. Montanti incrociati in tondino di acciaio in basic dark. (DSW = Dining Height Side Chair Wood Base)
- **Origine del legno:** frassino (Fraxinus excelsior) e acero (Acer platanoides) provenienti dall'Europa occidentale e/o Polonia.

DAW DSW

vitra.

Materiali DAR
- **Basamento:** base in filo di acciaio con montanti incrociati, finitura cromata o verniciata a polvere. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Materiali DSR
- **Basamento:** base non impilabile a quattro gambe in filo di acciaio con montanti incrociati. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Materiali DSX
- **Basamento:** base non impilabile a quattro gambe in tubolare di acciaio. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

Materiali DAX
- **Base:** basamento a quattro gambe in tubolare di acciaio, finitura cromata o verniciata a polvere. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Materiali DAL
- **Basamento:** base La Fonda in alluminio pressofuso lucido. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)

DAR DSR DSX DAL

Outdoor

vitra.

Outdoor
Le versione di Eames Plastic Chair RE con scocche non imbottite e basamenti verniciati a polvere sono adatte all'utilizzo in esterni. Non solo creano accenti formali su terrazzi e in zone di seduta, ma consentono anche di usufruire del loro piacevole comfort all'aperto.

Materiali DAR
- **Basamento:** base in filo di acciaio con montanti incrociati, finitura cromata o verniciata a polvere. (DAR = Dining Height Armchair Rod Base)

Materiali DSR
- **Basamento:** base non impilabile a quattro gambe in filo di acciaio con montanti incrociati. (DSR = Dining Height Side Chair Rod Base)

Materiali DAX
- **Base:** basamento a quattro gambe in tubolare di acciaio, finitura cromata o verniciata a polvere. (DAX = Dining Height Armchair X-Base)

Materiali DSX
- **Basamento:** base non impilabile a quattro gambe in tubolare di acciaio. (DSX = Dining Height Side Chair X-Base)

Utilizzo all'esterno
DAR, DSR, DAX, DSX
la versione senza imbottitura con basamento verniciato a polvere è adatta all'uso all'esterno temporaneamente o su base stagionale. Seguire le istruzioni per la cura. In caso di esposizione prolungata agli agenti atmosferici, pulire e riporre in un luogo riparato asciutto per assicurare un utilizzo prolungato ed evitare un deterioramento dell'aspetto.

DSR

DAR

DSX

DAX

Stool High

Living

vitra.

Living
Vere e proprie icone, la Eames Plastic Chair RE RAR (Rocking Armchair Rod Base) e la LAR (Lounge Height Armchair Rod Base) sono sedute da salotto compatte, ma espressive.
.
Scocca: polipropilene riciclato tinto in massa, riciclabile a sua volta al 100%. Tutti i modelli sono disponibili con cuscino del sedile (avvitato alla scocca di seduta) o imbottitura piena. La versione interamente imbottita è realizzata con imbottitura in schiuma di poliuretano rivestita in tessuto e collegata alla scocca mediante un bordo rinforzato. Vari colori delle scocche e dell'imbottitura e vari basamenti consentono una miriade di possibili combinazioni.

Materiali RAR
- **Basamento:** base in filo metallico con montanti a croce, finitura cromata o verniciata a polvere su pattini in acero massiccio. (RAR = Rocking Armchair Rod Base)

Materiali DAL
- **Basamento:** base La Fonda in alluminio pressofuso lucido. (DAL = Dining Height Armchair La Fonda Base)

Materiali LAR
- **Basamento:** base in filo di acciaio con montanti incrociati, finitura cromata o verniciata a polvere. Altezza di seduta 256 mm. (LAR = Lounge Height Armchair Rod Base)

Materiali LSR
- **Basamento:** base in filo di acciaio con montanti incrociati, finitura cromata o verniciata a polvere. Altezza del sedile 260 mm. (LSR = Lounge Height Side Chair Rod Base)

Utilizzo all'esterno
LAR, LSR
la versione senza imbottitura con basamento verniciato a polvere è adatta all'uso all'esterno temporaneamente o su base stagionale. Seguire le istruzioni per la cura. In caso di esposizione prolungata agli agenti atmosferici, pulire e riporre in un luogo riparato asciutto per assicurare un utilizzo prolungato ed evitare un deterioramento dell'aspetto.

DAL

DAL

LAR

RAR

LSR

LSR

Home office & studio

vitra.

Home office e studio
Le versioni PACC und PSCC sono dotate di un basamento a cinque razze ammortizzato, girevole e regolabile in altezza, poggiante su rotelle. Offrono un gradevole comfort in ambienti di ufficio dove le mansioni di lavoro richiedono tempi di seduta meno lunghi.

Materiali PACC
- **Basamento:** base a cinque razze in alluminio pressofuso lucido con ruote doppie in basic dark. (PACC = Pivot Armchair Cast Base on Castors)

Materiali PSCC
- **Basamento:** base a cinque razze in alluminio pressofuso lucido con ruote doppie in basic dark. (PSCC = Pivot Side Chair Cast Base on Castors)

PACC

PACC

PACC

PSCC

PSCC

PSCC

Stool High & Stool Medium

vitra.

Gli Eames Plastic Stools RE sono disponibili in due diverse altezze: media per i piani cucina e alta per i tavoli standing. Cromata o verniciata a polvere di nero, la base delle versioni di entrambe le altezze rappresenta un adattamento della classica base a quattro gambe della sedia DSX. La sua geometria è stata modificata per adattarsi alla diversa distribuzione delle forze nelle posizioni di seduta più alte, mentre un poggiapiedi garantisce comfort e sicurezza. Se ordinati con base verniciata a polvere, i Plastic Stools RE possono essere utilizzati anche all'esterno.

Materialien Stool High
- **Basamento:** tubolare di acciaio cromato o verniciato a polvere, non impilabile. Ideale per banconi e tavoli di altezza compresa tra 110 e 120 cm.

Materialien Stool Medium
- **Basamento:** tubolare di acciaio cromato o verniciato a polvere, non impilabile. Ideale per banconi e tavoli di altezza compresa tra 90 e 100 cm.

Utilizzo all'esterno: la versione senza imbottitura con basamento verniciato a polvere è adatta all'uso all'esterno temporaneamente o su base stagionale. Seguire le istruzioni per la cura. In caso di esposizione prolungata agli agenti atmosferici, pulire e riporre in un luogo riparato asciutto per assicurare un utilizzo prolungato ed evitare un deterioramento dell'aspetto.

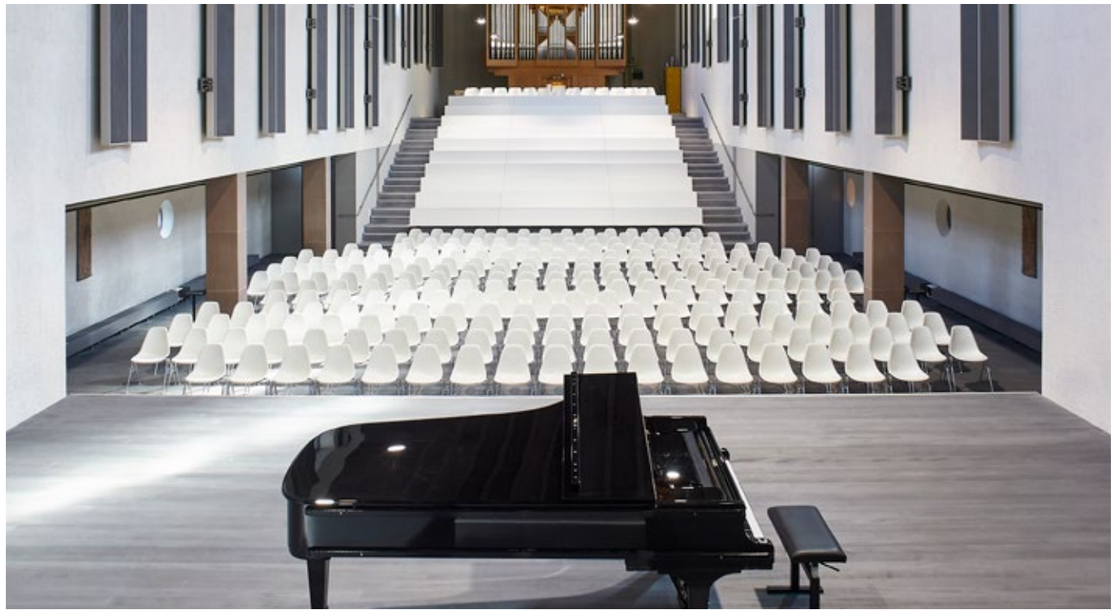
Stool High

Stool Medium

Stool High

Stool High

Stool Medium



Sedute multiuso

Per aule, sale conferenze, sale stampa, sale riunioni e locali analoghi, in cui le sedute devono garantire la massima flessibilità, le Eames Plastic Chairs RE offrono da decenni soluzioni di comprovata praticità: I modelli DSS e DSS-N sono impilabili e numerabili, il modello DSS è inoltre agganciabile.

Materiali DSS

- **Base:** basamento tubolare di acciaio cromato, DSS con staffa per posizionamento in file. (DSS = Side Chair altezza pranzo con basamento impilabile)
- **Impilazione:** la versione senza imbottitura è impilabile fino a un'altezza di 8 sedie a pavimento o su carrello di trasporto. Nelle varianti con cuscino per il sedile o imbottitura completa si possono impilare fino a 5 sedie a pavimento o 6 sedie su carrello per il trasporto.

Materiali DSS-N

- **Base:** basamento tubolare di acciaio cromato, DSS-N senza staffe per posizionamento in file. (DSS-N = Side Chair altezza pranzo con basamento impilabile senza collegamento di raccordo)
- **Impilazione:** la versione senza imbottitura è impilabile fino a un'altezza di 8 sedie a pavimento o su carrello di trasporto. Nelle varianti con cuscino per il sedile o imbottitura completa si possono impilare fino a 5 sedie a pavimento o 6 sedie su carrello per il trasporto.

DSS-N

DSS collegamento in file

impilazione

Carrello di impilazione

Il pratico carrello di impilazione facilita la rapida installazione e rimozione delle sedie in caso di utilizzo temporaneo.

Collegamento in file

Il collegamento in file consente di agganciare facilmente tra loro le sedie e mantenerle al proprio posto.

Numerazione per file e posti a sedere

I modelli DSS e DSS-N possono essere dotati sia di numerazione per fila che di numerazione per posto a sedere.

Eames Plastic Chair RE a traversa

vitra.

Aree di attesa
Per le Eames Plastic Chairs RE sono disponibili basamenti a traversa longitudinale in grado di supportare da due a cinque scocche di seduta affiancate. Grazie alle robuste scocche di seduta e al telaio strutturale indistruttibile, queste configurazioni sono adatte a sale d'attesa di qualsiasi intensità di utilizzo.

Materiali Eames Plastic Chair RE a traversa

- **Unità tavolino:** materiale solid-core nero (560 x 430 mm).
- **Basamento:** supporto a trave a due gambe di diverse lunghezze in grado di supportare da 2 a 5 scocche di seduta o unità tavolino. Trave a T: rivestimento epossidico in basic dark, gambe in alluminio lucido. Dotata di pattini in plastica per moquette o con inserti in feltro antiscivolo per pavimenti duri.

Eames Plastic Side Chair a traversa

Eames Plastic Armchair a traversa

Materiali di imbottitura

vitra.

Hopsak
Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

Hopsak è disponibile in 35 colori.

Istruzioni di cura

Tessuti di rivestimento
Per la manutenzione dei tessuti di rivestimento è sufficiente aspirare regolarmente polvere e altri residui con una bocchetta per imbottiture. Come rimuovere le macchie: Le macchie recenti possono essere eliminate rimuovendo immediatamente la sostanza con un panno assorbente che non lasci residui. Lavorare dai bordi della macchia verso il centro per evitare la formazione di aloni. Si consiglia di utilizzare a tal fine acqua distillata per prevenire la formazione di macchie di calcare sui tessuti scuri. Come eliminare le macchie ostinate: Per eliminare le macchie secche strofinare delicatamente con una spazzola morbida (es. spazzola per vestiti). A seconda del tipo di sostanza, potrebbe rendersi necessario l'utilizzo di solventi. In tal caso consultare uno specialista.
Non strofinare troppo energicamente la superficie dei tessuti. Non utilizzare mai un prodotto di pulizia a base di solventi senza conoscenze specifiche.

Plastica
Le plastiche utilizzate da Vitra sono robuste, presentano un'elevata stabilità di forma e una spiccata resistenza allo scolorimento, nonché a vari prodotti chimici e altre sostanze. Speciali additivi rallentano inoltre lo sbiadimento dei colori dovuto ai raggi UV. Esponendo tuttavia la sedia al sole per un lungo periodo di tempo, il colore può subire alterazioni. Consigliamo pertanto di non esporre la sedia al sole più a lungo del necessario. Per pulire la plastica, utilizzare un panno morbido e umido senza superfici ruvide. Si consiglia quindi di asciugare delicatamente. Come rimuovere le macchie: Per eliminare le macchie si consiglia di utilizzare comuni detergenti ad azione delicata. Evitare in ogni caso detergenti abrasivi come paste e polveri nonché detergenti "tuttofare" aggressivi come l'alcol, in quanto potrebbero danneggiare la superficie.

Scocche di seduta e imbottitura facilmente abbinabili

Con un totale di 14 colori della scocca, 35 tonalità dell'imbottitura e numerose basi differenti, la collezione delle Plastic Side Chairs RE e delle Plastic Armchairs RE offre circa 100.000 possibili combinazioni. Questa vasta gamma di opzioni consente di coordinare il colore delle sedie a specifici arredi di interni.

Ogni colore della scocca può essere abbinato alla tavolozza di colori Hopsak per definire le singole combinazioni.

1. Le tonalità doppie contenenti un filo chiaro creano un abbinamento gradevole con le scocche in colore chiaro e con orlatura bianca.

81 blu ghiaccio/avorio
85 menta/avorio
20 verde/avorio
87 avorio/bosco
83 blu/avorio
25 blu marino/avorio
74 blu scuro/avorio
82 blu ghiaccio/marrone palude
67 rosso papavera/avorio
88 cognac/avorio
18 senape/avorio
16 giallo/avorio
17 nude/avorio
79 warmgrey/avorio

2. Le tonalità doppie contenenti un filo scuro creano un abbinamento sorprendente con scocche scure e orlatura nera.

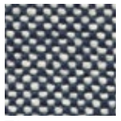
23 nero/avorio
82 blu ghiaccio/marrone palude
84 blu/marrone palude
22 blu marino/grigio scuro
77 nero/bosco
73 petrolio/marrone palude
05 grigio scuro
24 grigio scuro/nero
75 blu scuro/marrone palude
66 nero
76 castano/marrone palude
62 rosso/marrone palude
19 senape/grigio scuro
80 warmgrey/marrone palude

Ogni colore della scocca può essere abbinato alla tavolozza di colori Hopsak per definire le singole combinazioni. L´utente può anche scegliere per la scocca lo stesso colore del tessuto o giocare con le tonalità doppie per creare punti focali.

11
ciottolo RE

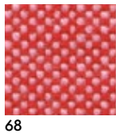
79
warmgrey/avorio

17
nude/avorio



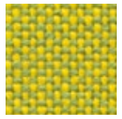
24
grigio chiaro RE

74
blu scuro/avorio



41
rosato pallido RE

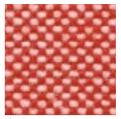
68
rosa/rosso papavero



92
citron RE

16
giallo/avorio

71
giallo/verde tiglio



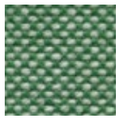
03
rosso papavero RE

67
rosso papavero/avorio

65
corallo/rosso papavero

63
rosso/rosso papavero

96
rosso/cognac

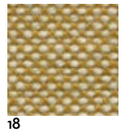


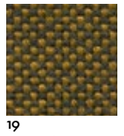
17
smeraldo RE

20
verde/avorio

23
grigio ghiaccio RE

81
blu ghiaccio/avorio

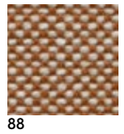




34
senape RE

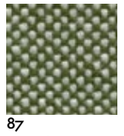
18
senape/avorio

19
senape/grigio scuro



43
arancione ruggine RE

88
cognac/avorio

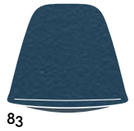


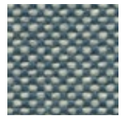
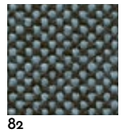
48
bosco RE

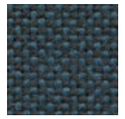
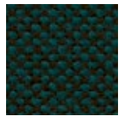
70
verde prato/bosco

87
avorio/bosco

77
nero/bosco



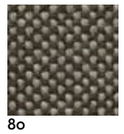
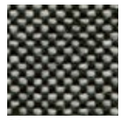
83
blu marino RE

25
blu marino/avorio

82
blu ghiaccio/marrone palude

22
blu marino/grigio scuro

73
petrolio/marrone palude

56
grigio granito RE

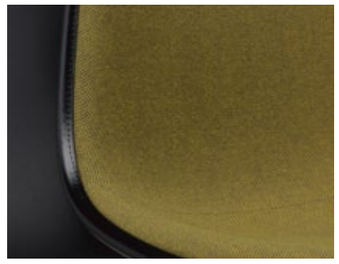
80
warmgrey/marrone palude

23
nero/avorio

75
blu scuro/marrone palude

05
grigio scuro

24
grigio scuro/nero



L'impegno di Vitra

"Il contributo principale di Vitra alla sostenibilità consiste proprio nei suoi prodotti, con una vita utile superiore alla norma, che omettono qualsiasi elemento superfluo. Le nostre radici nel design moderno non permetterebbero nient'altro".

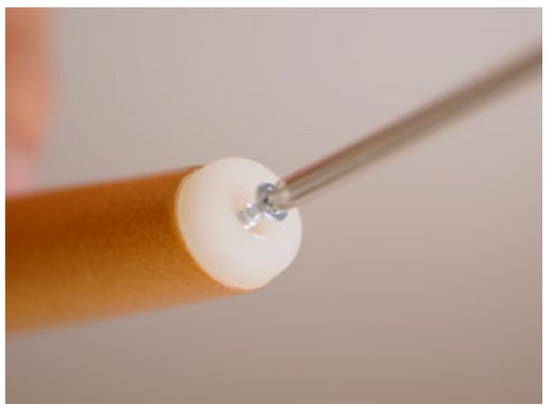
Nora Fehlbaum, CEO di Vitra

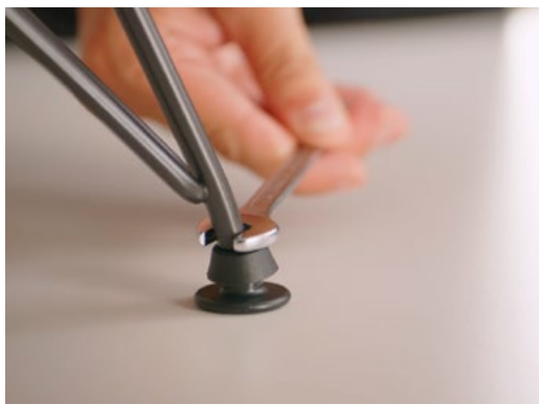
La stretta collaborazione di lunga data con Charles e Ray Eames ha plasmato Vitra in modo significativo. Portando avanti il pensiero tradizionale sposato dalla coppia di designer, l'azienda enfatizza la durata e la longevità dei prodotti, nel quadro del proprio contributo allo sviluppo sostenibile ed evitando le tendenze stilistiche, come esemplificano chiaramente i design classici del portafoglio di Vitra, che restano attuali e vengono utilizzati attivamente per decenni proprio per la loro funzionalità duratura e l'estetica intramontabile. Conservano il proprio valore nel mercato secondario, cambiando proprietario e per finire, magari, in qualche collezione.

Per garantire che rimangano in circolazione il più a lungo possibile, gli articoli di Vitra sono realizzati, fin dalla fase progettuale, in modo da facilitarne il riutilizzo e il riciclo. Le riparazioni, i resi e le garanzie estese ne favoriscono la longevità. Inoltre, i prodotti usati vengono ricondizionati e rimessi in circolazione nei Vitra Circle Stores.

Riparazioni

Nel nostro negozio online sono disponibili pezzi di ricambio selezionati che si possono sostituire facilmente, ad esempio pattini e rotelle per una vasta gamma delle sedute da lavoro e non solo, adatti a diverse tipologie di pavimenti. La funzione di ricerca dei pezzi di ricambio (Spare Parts Finder), disponibile sul vitra.com/spareparts consente di identificare facilmente i ricambi giusti per il prodotto in questione.
La procedura di sostituzione viene spiegata passo dopo passo in un breve video.





Per tutti gli altri pezzi, si prega di utilizzare Find Vitra per trovare un rivenditore autorizzato nella relativa zona oppure di rivolgersi direttamente a noi, utilizzando il modulo di contatto. Facciamo notare che, per motivi di sicurezza, non tutti i pezzi di ricambio possono essere venduti e consegnati direttamente ai clienti finali, poiché in alcuni casi è necessario l'intervento di professionisti qualificati.

Programma di recupero

Nel 2019, Vitra ha varato un programma di recupero per la famiglia di sedie Eames Shell Chairs: le Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs e Eames Wire Chairs non più in uso potranno essere restituite a Vitra in tutto il mondo, a prescindere dalla data di produzione. Il servizio è destinato ai clienti che non possono o non intendono rivendere o smaltire personalmente gli articoli. Le sedie restituite possono essere costituite da componenti ancora utilizzabili o riparabili, che possono essere rivenduti, o da articoli gravemente danneggiati che richiedono un riciclo corretto. Se desidera restituire prodotti nell'ambito del programma di recupero di Vitra, la preghiamo di scrivere a: circular@vitra.com

Garanzia estesa

myVitra è una nuova piattaforma che consente ai clienti di identificare e registrare prodotti selezionati di Vitra. In tre semplici passi, i clienti possono attivare la garanzia estesa e accedere a informazioni rilevanti sul prodotto, alle istruzioni per la cura, ai pezzi di ricambio e agli articoli complementari. È possibile accedere a myVitra direttamente su: https://my.vitra.com

Vitra Circle Stores

Con i Circle Stores, Vitra mette in pratica i principi di gestione sostenibile, dando una seconda vita ai prodotti. Da metà ottobre 2023, nel Vitra Campus di Weil am Rhein si trova un nuovo Circle Store, che va a unirsi alle sedi esistenti di Bruxelles e Amsterdam. Qui si trovano tutti i Vitra Circle Stores: www.vitracircle.com.

L’ autenticità di Vitra Eames Collection

vitra.

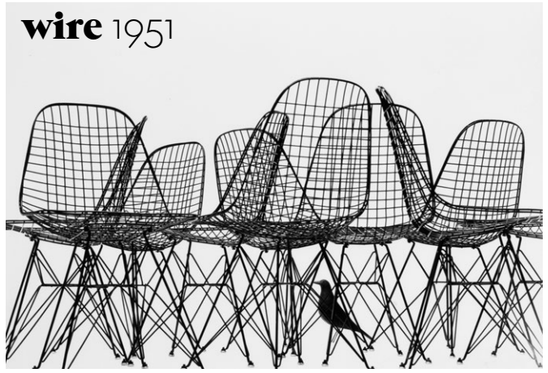
Nell’ambito del design, si parla di originale quando i requisiti giuridici e ideali sono stati soddisfatti.

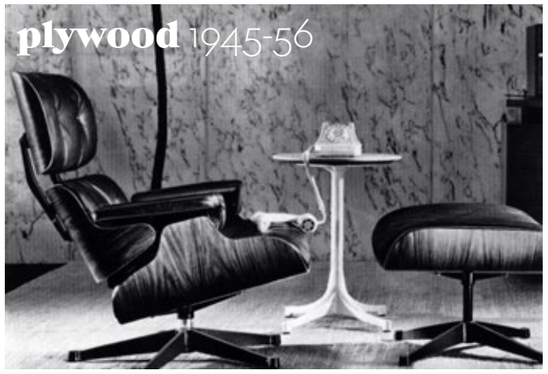
Il concetto indica che, indipendentemente dal momento della sua ideazione da parte del designer, la bozza è stata prodotta dal legittimo costruttore ed è pertanto autentica.

Presupposto per la condizione di originale è poi il rapporto tra il designer (o suoi discendenti) e il costruttore. Ha un componente giuridico e uno ideale: per poter parlare di originale il costruttore deve aver ottenuto dal designer il diritto alla produzione. Chiunque produca una bozza senza questa base giuridica si avvale dell’altrui proprietà. Il che non vale solo per i costruttori, ma anche per coloro i quali acquistano questo prodotto.

Altrettanto importante è la relazione ideale tra designer e costruttore. Essa si esprime nella stretta collaborazione in presenza di domande legate alla produzione. Chi copia non ha questa relazione: resta incerto quanto si discosti la copia rispetto all’idea originale, sia per disinformazione, trascuratezza o per motivi di tipo economico.

Rolf Fehlbaum,
Chairman Emeritus, Vitra





vitra.

Authenticity

«In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames’ family, Vitra guarantees that each Eames Plastic Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.»

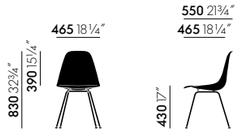
Eames Demetrios

Dimensioni

(in conformità alla norma EN 1335-1:2000)

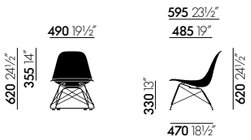
Eames Plastic Side Chair RE DSR

Eames Plastic Side Chair RE DSW



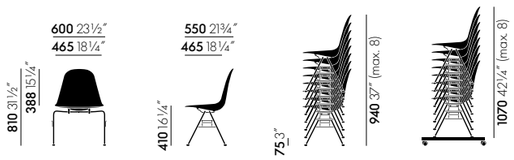
Eames Plastic Side Chair RE DSX

Eames Plastic Side Chair RE DSS

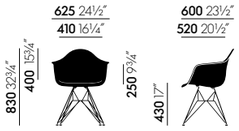


Eames Plastic Side Chair RE LSR

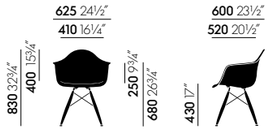
Eames Plastic Side Chair RE PSCC



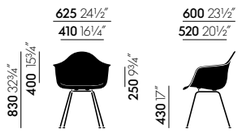
Eames Plastic Side Chair RE DSS-N



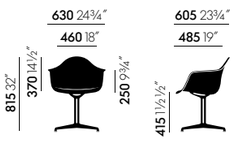
Eames Plastic Armchair RE DAR



Eames Plastic Armchair RE DAW

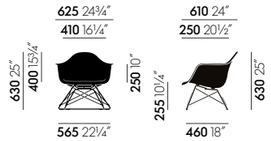


Eames Plastic Armchair RE DAX

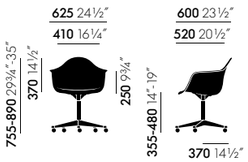


Eames Plastic Armchair RE DAL

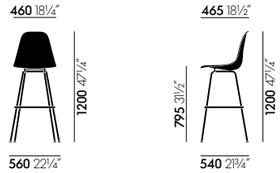
Eames Plastic Armchair RE RAR



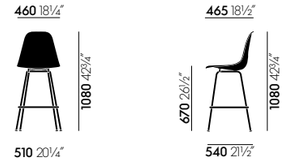
Eames Plastic Armchair RE LAR



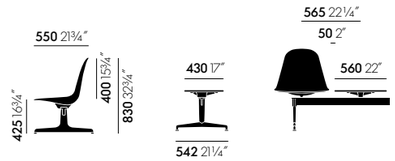
Eames Plastic Armchair RE PACC

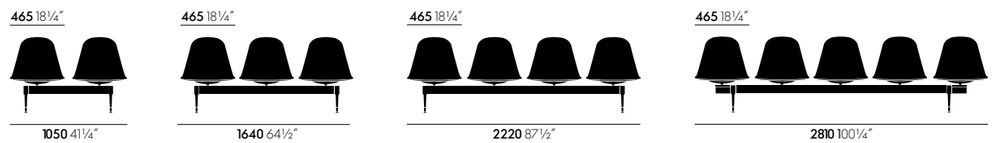


Eames Plastic Stool RE High

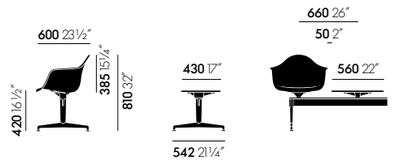


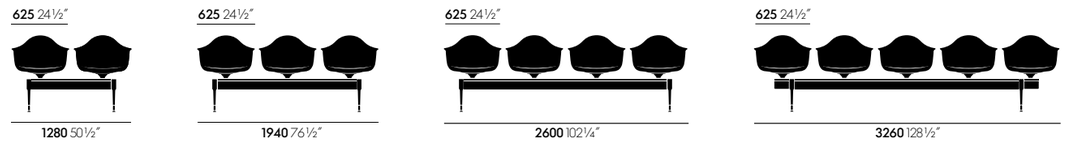
Eames Plastic Stool RE Medium





Eames Plastic Side Chair RE a traversa





Eames Plastic Armchair RE a traversa

Colori e materiali

85 cotton white RE
17 smeraldo RE
43 arancione ruggine RE
23 grigio ghiaccio RE
48 bosco RE
03 rosso papavero RE
24 grigio chiaro RE
83 blu marino RE
41 rosato pallido RE
92 citron RE
04 bianco
56 grigio granito RE
12 nero intenso RE
11 ciottolo RE
34 senape RE
01 basic dark

Scocca sedia RE

Orlatura

34/92 senape/citron
83/93 blu marino/celeste
11/30 ciottolo/Eames Sea Foam Green
48/24 bosco/verde scuro

Scocca sedia e basamento, combinazioni di colori predefinite DSR

Basamento

65 frassino miele
04 bianco verniciato a polvere (liscio)
02 acero dorato
01 cromo lucido
95 acero scuro
30 basic dark verniciato a polvere (liscio)
30 acero nero
03 alluminio lucido
01 cromo lucido

DAR, DAX, DSR, DSX, LAR, LSR

DSW, DAW

DAL, PACC, PSCC

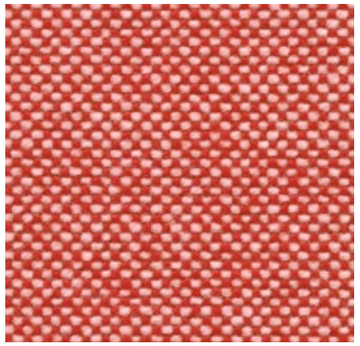
DSS, DSS-N

04 bianco verniciato a polvere (liscio)
01 cromo lucido
02 acero dorato
30 basic dark verniciato a polvere (liscio)
95 acero scuro

Basamento RAR

Pattini dondolo RAR

Hopsak Medium Use, F60



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

Hopsak è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m²
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

16 giallo/avorio
71 giallo/verde tiglio
69 verde prato/avorio
70 verde prato/bosco
86 menta/bosco
20 verde/avorio
87 avorio/bosco
80 warmgrey/marrone palude
23 nero/avorio
85 menta/avorio
81 blu ghiaccio/avorio
83 blu/avorio
84 blu/marrone palude
22 blu marino/grigio scuro
73 petrolio/marrone palude
75 blu scuro/marrone palude
77 nero/bosco
82 blu ghiaccio/marrone palude
25 blu marino/avorio
74 blu scuro/avorio
79 warmgrey/avorio
17 nude/avorio
88 cognac/avorio
18 senape/avorio
19 senape/grigio scuro
05 grigio scuro
24 grigio scuro/nero
66 nero
67 rosso papavero/avorio
68 rosa/rosso papavero
65 corallo/rosso papavero
63 rosso/rosso papavero
96 rosso/cognac
62 rosso/marrone palude
76 castano/marrone palude

info@vitra.com | IT 2024

Vitra è presente in tutto il mondo. Trova il tuo partner Vitra su www.vitra.com

www.vitra.com/epcre